AÑO II. — Núm. 586 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Viernes 30 de Abril de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE



UNA DIPLOMACIA EN ACCION

La diplomacia es una como agencia internacional de guerra y de paz; y los diplomáticos, corredores en el comercio político de las naciones. La diplomacia tiene fe en su misión, fe contrabalanceada siempre por el excepticismo con que la han contemplado los hombres. Sostienen los incrédulos que jamás hubo discusión entre los pueblos que no estuviera precedida de graves acuerdos y desacuerdos diplomáticos; a lo que replican los creyentes del derecho internacional que tampoco se arribó nunca a una inteligencia entre naciones en guerra sin la eficaz intervención de los desdeñados diplomáticos. De lo que se desprende, en substancia, que la diplomacia es, al mismo tiempo, útil y perniciosa, de modo que su inexistencia resultaría, igualmente, perniciosa y útil. La resultante, como se ve, es idéntica, lo que haría pensar en la conveniencia de suprimir la diplomacia si ello no comportara la eliminación de un elemento decorativo en la comedia humana. Imagínese el viejo teatro sin ese "rôle" digno, majestuoso y vacío del padre noble y se tendrá una idea aproximada de lo que significaría la desaparición de la diplomacia en la escena del mundo. Ergo: la diplomacia es un factor imprescindible en el comercio de las naciones.

Y he aquí que en días próximos tendremos una entrevista diplomática trascendental, histórica. Viene a tiempo; en verdad, porque nuestra diplomacia se caracterizó siempre por una culpable y enojosa inactividad. ¿Cuándo incubó una guerra la diplomacia sudamericana? ¿Cuándo obtuvo uno de esos magníficos triunfos, siquiera pálidamente comparables al que ha obtenido el derecho internacional europeo? Triste, pacata, deprimida, la diplomacia sudamericana ha vivido consagrada al cambio de desmayadas cortesías y a la ventilación de pequeñas disputas. Ahora, esta entrevista de cancilleres, hace entrever un débil fulgor de esperanza. Esperanza semejante a lo que experimentaba el "Amateur" de Quincey cuando sabía que "algo" se preparaba en alguna parte.



LA PRESIDENCIA DE LA CAMARA

UN ASUNTO DE REVISTA

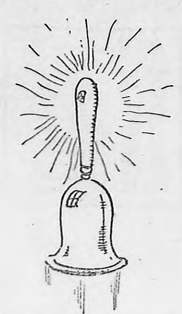
El desfile de los candidatos

Una sonrisa en la presidencia

Indudablemente, existen numerosas personas para quienes la elección de presidente de la cámara es un asunto serio. Para nosotros, es decir, para CRI-



TICA, la cuestión resulta pintoresca y un si es no es cómica. Al fin de cuentas, ¿qué le importa al país, qué le importa al mundo, que sea Marco Aurelio o el señor Carbó; el compañero Zacca o el atildado doctor Saguier, el que empuñe la campanilla presidencial? Felizmen-



te para todos, esas cosas no influyen sobre la felicidad de la patria, aunque otra cosa parezca creer el desaforado, estentóreo, detonante y magnífico señor Pastor, resplandeciente personaje de leria que abarca con sus magnitudes toda la escena parlamentaria.

Desfile de candidatos—

Hay un candidato serio, el diputado Carbó, sostenido por esa laboriosa y desunida mayoría demócrata que don Lisandro de la Torre mantiene con tanta dificultad. Pero ¿por qué ha de resultar victorioso un candidato serio? Acaso no se puede llevar a presidir las deliberaciones a un mozo alegre, de natural cómico y pintoresco, de exótico "humour" físico, de cabellera roja y toscano en la boca? ¡¿Sí?! ¿Hemos aludido al compañero Zaccagnini? ¿Por qué no ha de ser presidente el compañero Zaccagnini?



Vamos más lejos aún. Si por un risueño azar fuera diputado el comandante Querejeta, el propio comandante Querejeta, haríamos tren a su candidatura. La dicha del país exige una sonrisa en la presidencia de la cámara.

Y si no hay sonrisa, que haya elegan-



cia. No es un personaje "smart" el señor Carbó; ni lo era Marco Aurelio. Pero, ¿no está allí, a mano, el doctor Estanislao Zeballos, arquetipo de la corrección pimpante, "fringante", frufrutante, rectilínea, fragante, impecable, irreprochable, deseable? ¿Qué levita gris mejor cortada se exhibe en el recinto? ¿Qué boutonniere más prestigiosa cir-



cula por antesalas? Con la ventaja de que allí, no sólo hay levita y orquídea, sino bello gesto y derecho internacional. ¡La bella figura que haría el señor Zeballos en la presidencia de la cámara!

Y si el señor Zeballos no acepta ese cargo, ¿por qué no se elige al señor Saguier, radical y dandy? Porque si Zeballos es la levita, el doctor Saguier es el "jacquet" más correcto de la cámara. Además, el señor Saguier no sería peligroso. Es un "jacquet" y nada más...

LOS SOCIALISTAS OBREROS

¡Hay clases, señor!, nos decía esta mañana un andaluz vendedor de cigarros, de esos que viven del cuento amable de los habanos baratos. Y, efectivamente: hay clases.

Entre los socialistas las hay también pues ahí están los socialistas cherkofistas de Justo y los socialistas obreros de Pirasselli y Strattico. Los primeros han organizado para el 1o. de mayo el ruidoso programa de siempre, con discursos variados y matizados y el infaltable Himno de los Trabajadores al final de la fiesta. Este año los Cherkofs se han sentido aristocráticos y han organizado su fiesta en el teatro Coliseo, donde las madamas socialistas se refocilarán a su gusto en los avant-scene y en las sillas mullidas, cosas fantásticas hasta el presente.

En cambio los socialistas obreros, más modestos, han organizado su fiesta al aire libre y en plena plaza Garay.

Allí hablarán los ciudadanos Barhogi, Puiselli y Strattico; qué tal los nombrecitos! Y después se efectuará una recorrida triunfal por varias calles, irán a parar a la plaza Concepción (esto si al escuadrón no le da por florearse y les pega unos palos).

La oratoria se insinuará otra vez en esta plaza y desde allí hablarán a las multitudes los próceres Fillippa, Casetta y Carmelo.

Como se ve, es todo un programa el de escuchar a estos seis ciudadanos.

EN CORDOBA

Cosas raras, pintorescas inexplicables y sainetescas de la política provinciana

Reina en la capital y en toda la provincia de la docta e ilustre y bella Córdoba una confusión de gentes y actos políticos que vale la pena revisarlos, sea aún someramente. Debe ser la influencia mala del sol de Martín Gil.

Allá pasan cosas raras.

El católico señor Bas y el figueroísta doctor Manuel Peña, pariente también del ex presidente, han sacado triunfante en las últimas elecciones al rector o decano de la facultad de derecho, doctor Loza, radical de última hora, todo un camaleón de la política provinciana, que medró con todos los gobiernos menos con el actual del doctor Cárcano, motivo que le indujo a radicalizarse. Este señor Loza parece que será el candidato de los radicales a la sucedanía del doctor Cárcano, y no disfruta de ninguna clase de respetos ni vale intelectualmente más que por su título de académico, eso si todavía no se halla inferior e indigno de él. Radicalizado a causa de lo dicho, singulariza su caso el hecho de que los elementos conservadores de los señores Bas y Peña háyanse conjuncionado con los radicales. Pase que el señor Bas le ayudase, que el señor Bas nunca bas pie con bola. Pero de la consecuencia e inteligencia del mencionado señor Peña se esperaba otra cosa más, y no bas ni loza.

La renuncia del doctor Roca es otro episodio que, por mucho que le agrade a nuestro colega "La Nación", no se explica ni la explica el mismo doctor Roca y que no representa, al parecer, un acto de virilidad ni oportunidad como el del doctor Lisandro de la Torre.

Acto de virilidad, de hombre y medio o más, dicho el senador y cura señor Leal, afecto al doctor Cárcano, que recibió una rechifla de los radicales cuando se hizo el escrutinio de la elección de Minas que le sacase en triunfo como senador. Dijo, a los radicales de la barra:

—¡Señores silbatineros! ¡Bajo esta sotana hay un hombre! ¡El que quiera o los que quieran algo conmigo, afuera, a la calle!

Y a la calle salió, él solo...

Vése, pues, que en Córdoba, las cosas no raras, son pintorescas, y otras inexplicables, como, repetimos, la renuncia del doctor Roca; o sainetescas, al igual del candidato socialista Pacluci... "il lucifero cordobese"...

Renuncia del ministro de gobierno de la Provincia de Buenos Aires

En este momento nos telegrafía nuestro corresponsal en La Plata, la noticia de la renuncia del ministro de gobierno, doctor Solá. Las causas de tal resolución no se conocen aún. En los círculos políticos ha ausado senasión la actitud del doctor Solá. El público lamenta la renuncia.

COMENTARIOS

Nuestro estrepitoso colega "La Mañana" comenta hoy en primer artículo el reportaje publicado ayer por "La Argentina" al ministro de agricultura.

Hay dos pequeños lunares en este asuntito: primero, que el reportaje es perfectamente apócrifo, y segundo, que decía algunas cosas equilibradas.

Véase, pues, por qué no podía ser un reportaje auténtico.

—

Los diputados ugartistas no se han podido reunir todavía.

Hoy no se elegirá, entonces, presidente de la cámara.

¿Y para qué está ahí el señor Zeballos?

—

Acaba de producirse un formidable conflicto.

El doctor Moyano, de cuya existencia se dudaba, amenaza con su renuncia si se nombra a un politicastro para jefe de riego en San Luis.

He aquí una cosa trascendental: la renuncia del señor Moyano.

—

El mes próximo amenaza con una fecundidad aterradora de beneficios para las Damas de Caridad.

Como un compensador equilibrio las calles de Buenos Aires están infectadas de mendigos.

—

Nos convencemos de que en este país, las cosas insignificantes están llamadas a jugar un rol importante.

Hay un ejemplo abrumador: el del diputado Pastor, convertido en autor de enjuagues políticos.

Pero, señor, ¿en qué país estamos?

REPORTAJE POLITICO

HECHO AL UNICO EX-PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

HABLANDO CON EL DOCTOR FIGUEROA ALCORTA

Díccnos el señor director:

—Habría que hacer una gran encuesta política; se debiera entrevistar a todos los hombres de resonado nombre y de actuación pública, y solicitar de cada uno un juicio, un pensamiento sobre estos pródromos de porvenires tan inexcrutables... Habría que... ¡Hombre! ¡Ahí están Udaondo, Irigoyen, Figueroa Alcorta y otros!

Uno de nosotros respondió:

—No van a decir ni escribir nada...

Pero otro agregó: — "Puede ser que salga alguna cosa; por mi parte, ya que Figueroa Alcorta es el único ex presidente que tenemos y durante cuyo gobierno hubo momentos parecidos a los actuales, voy a tratar de interrogarle..."

Quien tal dijo se puso en movimiento. Y en la Avenida de Mayo, frente al estudio de abogado que el cordobés ex presidente tiene en compañía de los doctores senador Pedro Olaechea Alcorta, santiagueño, y el diputado Adrián C. Escobar, porteño suertudo, quedóse a la espera...

Después de las dos de la tarde, de un mal automóvil de alquiler, descendió el ex presidente. Y con todo coraje, a la obra:

—Cómo está, doctor...

—¡Hola, amigo!

—Quisiera hablarle de algo, para el diario CRITICA...

—Subamos a mi estudio...

Arriba tres pisos en un ascensor lento y estrecho. El estudio consta de tres piezas, dos de escritorios que dan a la calzada y una interior que es la sala de espera.

—Yo no creo—dice—que haya tal perturbación política, ni estimo tampoco que el partido demócrata tenga necesidad de disolverse.

—Pero vea, doctor, que llueven las renuncias...

—... de los puestos, no del partido...

—Usted, doctor, ¿es demócrata progresista?

—Yo... no quiero actuar más... No me veo con nadie; me ocupo sólo de mi estudio. No pido nada a nadie para nadie...

—Pero usted sigue el desarrollo de los acontecimientos políticos.

—Por deber solamente, sin participar hoy ni mañana. Dígalo así, bien claramente.

—Sin embargo, doctor, usted pertenece a la comisión del centenario.

—Sí; me designaron sin consultarme. Estuvo a verme el doctor Indalecio Gómez, siendo ministro del interior, después de haberme nombrado, y me pidió que por patriotismo... sin hablarme siquiera de quiénes serían mis compañeros...

—¡Ah!—exclamó el cronista.—Cierto; en ella está o estaba Joaquín Anchorena... a quien usted lo sacó de la nada y adonde se ha vuelto ahora...

El doctor Figueroa Alcorta miró al cronista con una expresión esfíngica. Pero el cronista vió en los ojos del ex presidente algo así como quien dice: "en efecto: el Anchorenita ese es bien poca cosa..." Porque la manera del doctor Figueroa es hablar en silencio, sin palabras, en determinadas ocasiones. Con una mirada se deshizo del general Roca, de Emilio Mitre, de Marcelino Ugarte, de Ponciano Vivanco, de prohombres, de hombres y de semihombres, que los dos primeros nombrados eran "pro", el tercero hombre y el último igual que Anchorena, "semi"...

—Pero doctor—dice el cronista—¿no me haría el favor de un autógrafo suyo, con un pensamiento sobre los temas que son de actualidad, los radicales, la ley electoral, etc.?

—¿Para qué?—contesta.—Todo eso es bueno, así como está...

—¡Cómo!—interrumpe e irrumpe el cronista—¿los radicales también?...

Sonriente, tiende la mano y termina:

—Adiós, amigo; aunque se han ocupado de mí desagradablemente a veces, CRITICA es el diario más amable de los que yo leo.

—¡Muchísimas gracias, doctor!

—

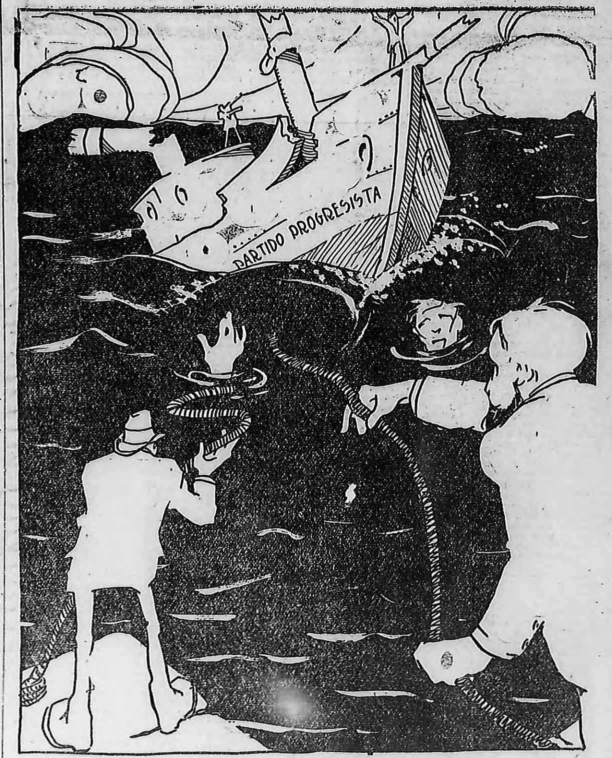
Mañana quizás podamos entrevistarnos con el doctor Udaondo o con don Hipólito. Del primero tenemos alguna esperanza, y tal cual él nos hable reproduciremos fidelísimamente sus ideas, como lo hacemos, sin quitar ni poner coma, en la conversación tenida con el doctor Figueroa Alcorta. Cuanto al doctor Irigoyen, veremos...

Estos reportajes, aunque breves, que constan de pocas palabras, reflejan sin embargo un modo de ver particular, pero de personas eminentes, que contemplan el panorama político con calma, sin irreflexiones y con altura. Si el doctor Udaondo, por ejemplo, no nos dice más que: "todo se arreglará pronto", el modo cómo lo exprese, el lugar dónde nos hable y hasta el movimiento de su fisonomía resultarán elementos de juicio para los lectores. Podría darse también, ésto con don Hipólito: que nos mirase muda y siniestramente, revolucionariamente, limitándose toda entrevista a eso. Ello no restaría valor a la dicha entrevista, pues que nosotros reflejaríamos en nuestra descripción del encuentro el estado de espíritu del personaje radical.

Hasta mañana, pues.

UN BAJEL EN PELIGRO

"Allá va la nave, etc..."



Alguna vez había de tener razón el diputado Cantilo. Porque, éste cáustico caballero nos afirmó no hace muchos días confidencialmente: "el partido demócrata progresista es un bajel en peligro". Obvio es decir que el señor Cantilo comentaba el probable naufragio de la nave política adversaria con el placer de un pirata bretón.

Han pasado algunos días desde que recibiéramos la confidencia del señor Cantilo y todavía no ha desaparecido la situación peligrosa del bastimento en cuestión. Cierto es — para continuar usando imágenes náuticas — que mucha responsabilidad tienen en ello la impericia pretenciosa y exigente de algunos tripulantes. El barco es bueno, desde luego; pero hay exceso de mando a bordo, y como los tiempos no son tranquilos, la mala dirección pone en serio riesgo la empresa.

Está el señor de la Torre, especie de Jason de esta aventura. En verdad, nadie duda de las aptitudes del señor de la Torre; pero su misma competencia le ha puesto en pugna con sus compañeros de viaje; y a esta hora, dimitido y con el equipaje: en tierra el señor de la Torre, resuelto a tirar un cable de salvataje a su viejo barco.

Como se ve, la situación es difícil. Hay probabilidades de que el navío salga con fortuna de su peliagudo trance. Pero, entretanto, habrá que repetir con el mencionado señor Cantilo: "Allá va la nave; quién sabe, etc".

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

Sigue la lucha en el Aisne con ventaja para Francia—En el Yser, atacan los belgas y el enemigo se retira—Aviadores alemanes capturados — En los Cárpatos.

PARIS, 30. — Según los despachos recibidos en el ministerio de guerra, la lucha tiende a intensificarse en los sectores de Arras, Soissins, Reims y Verdun.

En la zona de Arras se libran grandes duelos de artillería con ventajas para los aliados.

Se sabe a ciencia cierta que los alemanes están allí en momentos de realizar un gran esfuerzo para avanzar sobre las posiciones francesas.

En las líneas del Aisne, hacia el Norte de Soissons, los aliados han atacado a los alemanes, obligándolos a abandonar algunos puntos fortificados en donde habían concentrado fuerzas.

PARIS, 30. — Se confirma que durante todo el día de ayer los alemanes realizaron grandes esfuerzos al Sudeste de Verdun y consiguieron avanzar un centenar de metros.

Más tarde las tropas francesas contraatacaron y reconquistaron el terreno perdido, capturando numerosos soldados y apoderándose de elementos bélicos.

PARIS, 30. — La artillería germana ha vuelto a bombardear la ciudad de Reims sin causar daños de importancia.

Los cañones franceses después de un fuego que se prolongó durante dos horas redujeron a silencio las baterías enemigas.

LONDRES, 30. — Las noticias que llegan de Bélgica demuestran que en los últimos dos días los alemanes no sólo no han podido avanar en centenar de metros, sino que por el contrario, han perdido parte del terreno que lograron conquistar.

Las fueras británicas siguen presionando las filas enemigas y reciben constantemente nuevos refueros.

PARIS, 30. — A lo largo del Yser los belgas siguen desarrollando una acción muy enérgica sobre las posiciones ocupadas por el enemigo.

Los ataques de la artillería germana en Ramcapelle, Pervise, Lampernisse y Ostlepeen no tuvieron éxito.

El enemigo se retiró después de que algunas de sus baterías fueron seriamente averiadas.

LONDRES, 30. — Se confirma que el ataque de la artillería franco-belga a Steenstraate produjo excelentes resultados.

Los alemanes se vieron obligados a abandonar algunas posiciones situadas en las inmediaciones de la ciudad, después de sufrir pérdidas considerables.

PARIS, 30. — Lo aviadores germanos han demostrado mucha actividad durante los dos últimos días.

Dichos pilotos han sido perseguidos por las escuadrilas francesas y algunos han sido derribados.

En las cercanías de Reims los cañones emplazados por los franceses tocaron a un aeroplano enemigo y lo obligaron a descender.

Dos oficiales que lo tripulaban fueron capturados.

PARIS, 30 — Se confirma que en la Champagne fué derribado un aeroplano alemán que había arrojado bombas sobre algunas estaciones ferroviarias.

El piloto fué capturado y se encuentra graveemnte herido.

NUEVA YORK, 30. — Tanto los despachos que llegan de Petrograd como los que se reciben de París y Viena, indican que en la región de los Cárpatos se libran grandes duelos de artillería.

Parece que los rusos han logrado emplazar ya en dirección del paso de Uszok, artillería pesada.

Hasta hace pocos días sólo disponían allí de artillería de montaña, porque el transporte de los cañones era imposible a causa del pésimo estado de los caminos.

NUEVA YORK, 30. — Informan de Petrograd que varios contraataques realizados por los austriacos en la región del paso de Uszok, no han tenido éxito.

Los rusos se mantienen firmes en las posiciones conquistadas y han logrado realizar varios avances.

PETROGRADO, 30. — Comunican del cuartel general que los alemanes han emprendido ataques al oeste del ferrocarril de Mlawa.

Todas estas tentativas han fracasado y el enemigo ha experimentado serias pérdidas.

PETROGRADO, 30 — Los diarios publican despachos en los cuales se asegura que los rusos reasumieron una ofensiva parcial en la región de Mlawa, y desalojaron al enemigo de varias posiciones.

go de varias posiciones.

Un depósito de municiones y cuantioso material bélico cayó en poder de las

LONDRES, 30. En los círculos militares es creencia generalizada que antes de muy pocos días se inicairán grandes operaciones en el Niemen superior.

Los rusos han concentrado allí un poderoso ejército en previsión de posibles ataques del enemigo.



Soldados franceses en el sur de Flandes, a la pesca de aviones alemanes

ITALIA Y EL ADRIATICO

Se va definiendo cada día más, la actitud de Italia, acentuándose su intención de reivindicar con las armas las provincias detentadas por los austriacos.

Las gestiones pacíficas entabladas con ese objeto, pueden darse por definitivamente fracasadas..... Italia se dispone a recuperar el dominio adriático, perdido en la trágica hora del desastre de Lissa.

Para los italianos, la supremacía en el mar de los Duces, es cuestión de vida o muerte.

Dadas las vastas costas, que tiene en ese lado la península, y los cuantiosos intereses comprometidos, puede decirse que la soberanía del mar Adriático es un problema del cual depende el porvenir de Italia, y sus futuros destinos de grandeza como potencia de primer orden...

Se ha dicho que Rusia no ve con muy buenos ojos estas aspiraciones nacionales de Italia, cuya realización podría comprometer su viejo sueño de hegemonía incontrastable en los Balkanes.

Sin embargo, no es de creerse que los rusos piensen seriamente de ello. Esa situación privilegiada y exorbitante de Rusia en el Mediterráneo, sería decididamente obstaculizada por las otras potencias europeas. Los eslavos, de cuya causa se han constituído en paladines, los moscovitas, no son sino una pequeña parte de la población que ocupa las márgenes orientales del Adriático, y si es legítima en todo sentido la aspiración de Servia, de obtener costas y puertos en dicho mar, aspiración eternamente contrariada por Austria no es legítimo, en cambio, que los eslavos ocupen la Istria, evidentemente itálica, y otras posesiones que por su importancia estratégica deben estar en poder de la nación que tiene mejor derecho y mayores intereses en esta parte. Italia reivindica ese derecho con toda justicia.

Pero, sin duda, no serán las negociaciones diplomáticas las que han de conquistarle en la paz, es ahegemonía.

La tremenda derrota de Lissa exije una reparación.

Y he aquí que Italia "está toda en sus naves este momento", dispuesta a rescatar sus viejos prestigios navales, hundidos con los buques del tristemente célebre almirante Persano...

LA PEDANTERIA ALEMANA

Los cuatro y medio millones del ejército alemàn. — "Yo doy oro por hierro". Caricatura germánica sobre el famoso presupuesto de guerra

PALABRA DE REY

"Le Figaro", refiere la siguiente, anécdota sobre la "palabra real" de los príncipes alemanes.

El heredero de Baviera que comanda el primer cuerpo bávaro, se instaló en Blamont, en el castillo de un rico chocolatero suizo, llamado M. Burrhus.

Mediante el pago de varios miles de kilos de azúcar y cacao, el chocolatero obtuvo del príncipe, la promesa de que le respetarían sus soldados, la fábrica.

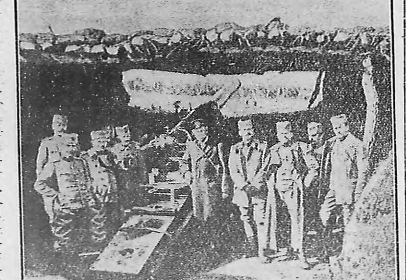
Pero una vez asegurado el Bábaro de las mercaderías que había pedido, sin acordarse para nada de su promesa, ni de lo sagrado de su palabra real, mandó incendiar la fábrica, amenazando a M. Burrhus con fusilarlo, conforme protestara.

Como para creer en el famoso refrán: "palabra de rey".

UN RECUERDO ORIGINAL

Un soldado francés fué herido durante un combate por el pedazo que corresponde a la cabeza de un óbus alemán de 77. El enorme trozo de acero, se le quedó incrustrado entre los pulmones y el pecho, durante todo un mes. Cuando le fué extraído, el robusto soldado se negó a separarse del proyectil, ordenando que un artificie le preparara con él y un trozo de mármol un aprieta papeles para conservarlo de recuerdo.

—Aunque me den 25.000 francos no lo doy, ha dicho apretándolo contra su pecho como una sagrada reliquia.



El célebre archimillonario y sporsman inglés sir Thomas Lipton, acompañado de varios oficiales servios en una casamata de artillería de Belgrado

REMEDIO CONTRA LA AMNESIA

Durante una de las batallas de Yprés, un soldado músico del regimiento inglés 2o. de Wiltohire, llamado Reynolds, perdió completamente la memoria y el sueño.

Conducido al hospital de Mida Vale, en Londres, se le aplicaron diversos sistemas de curación, sin que ninguno diera resultado. Por fin, uno le mejoró rápidamente, empezando por hacerle dormir.

El eficaz remedio fué ejecutarle el himno alemán "Deulschland, Deutschland über alles".

EL REY ALFONSO Y LOS ALIADOS

Uno de los familiares del rey de España acaba de referir una anécdota que prueba la entusiasta adhesión de Alfonso a la causa de los aliados.

Durante una de las tantas conversaciones de sobremesa, sostenidas por el soberano español con su esposa y la reina madre, que es austriaca de origen, sobre la actual guerra, la discusión arreció, llevando a madre e hijo a un terreno delicado de disputa.

El rey, para cortar con ella, dijo entonces:

—Bien. Desde hoy no se hablará más en familia sobre la guerra. Y que cada cual sea dueño de sus opiniones.

El Kaiser y sus alter-egos

Ha llamado la atención del mundo entero las contradictorias noticias que se propalan, desde el comienzo de la guerra, y que dan al kaiser como asistiendo hoy a las batallas de la Polonia, al día siguiente a las de Francia, y de repente presidiendo sesiones del Reichstag o despidiendo soldados en Colonia.

Esta maravillosa ubicuidad acaba de ser explicada por un viajero, que, durante uno de sus viajes a través de los países en guerra ha visto, en el mismo automóvil, al parecer, seis o siete Guillermos, igualmente vestidos y bastante parecidos.

Según el viajero, esos tantos emperadores son oficiales alemanes que se caracterizan así, para hacer creer en la actividad y el heroísmo del kaiser a las tropas, y evitarle al soberano cualquier posible atentado.

Los diarios y la guerra

Es creencia general de que los diarios ganan más durante la guerra, porque la curiosidad pública les compra más ejemplares.

Véase lo que dicen tres diarios de Nueva York: "Desde el 1.o de agosto al 1.o de diciembre de 1914, habían perdido, respectivamente, 1089, 1488 y 2296 columnas de avisos, en relación al mismo período del año 1913.

A razón de 400 francos por columna, cada diario ha perdido en ese tiempo 440.000, 508.000 y 1.170.000 francos. Agréguese los gastos extraordinarios de corresponsales, telegramas, grabados, etc., a que obliga una buena información y calcúlese la cantidad de papel que habrá que vender para compensar esas pérdidas.".

Para la Cruz Roja Inglesa

En el postal inglés Rotorna, que en viaje de Australia y Nueva Zelandia para Londres pasó ayer por nuestro puerto, van con destino a Inglaterra un buen número de voluntarios ingleses y varias damas y señoritas que van a enrolarse en la Cruz Roja Británica.

Estas últimas, que pertenecen a la mejor sociedad de las grandes ciudades de la Oceanía Inglesa, han abandonado sus hogares para ir en auxilio de los heridos de la bárbara guerra. Entre ellas van dos señoras que poseen el título de médico y varias estudiantes de las universidades de Adelaide, Melbourne y Wéllington.

Un entusiasta belgófilo

El "Daily Sketch", periódico inglés de caricaturas ha descubierto a un entusiasta amigo de Bélgica, que todos los días se come, en el almuerzo y en la cena, la bandera de la heroica nación.

¿Cómo lo hace? "Daily Sketch lo explica, diciendo que el referido patriota se hace un menú, tarde y noche, compuesto de un vaso de vino rojo, un café bien negro y un chartreuse amarillo.

Deutschland über alles...

En un cafe de Amberes, recientemente, un grupo de soldados alemanes borrachos, cantaba a grito pelado, y sin ninguna gracia, el famoso himno, Deutschland, Deutschland über alles! (Alemania, Alemania sobre todas las cosas!).

Un parroquiano belga, bravo y decidido, harto de aquellas fanfarronadas, apenas los boches hacen un alto a su canto, empieza a entonar con voz potente y armoniosa:

"Deutschland über alles, naar toch niet über deu Yser" (Alemania sobre todas las cosas menos sobre el Yser")...

Los boches furiosos le pegaron una paliza, enviándolo luego preso. Pero el belga seguía cantando: "naar toch niet über deu Yser"!

Un "boche" comerciante

El kaiser felicitó recientemente a un soldado que se había comportado heroicamente en el fuego.

—Yo sé — le dice el emperador — que eres un soldado valiente y que mantienes a tus ancianos padres. ¿Qué preferirías? ¿La cruz de hierro o cien marcos, como premio a tus servicios?

—Vuestra majestad, repuso el "boche", me dirá cuánto vale la cruz de hierro?

—Oh casi nada. Cuando mucho, dos marcos. Pero es el honor que ella da, lo que vale.

—Entonces, dijo el soldado que no tenía ni pelo de zonzo, a pesar de ser alemán:

—Yo agradecería de V. M. que me diera la cruz de hierro y 98 marcos, quedándose con el precio de aquella.

El kaiser casi lo manda degollar.

LA RENDICION DE NAPOLEON III

(Capítulo VII, conclusión de la "Historia de un crimen", por Víctor Hugo).

PESIMAS CONSIDERACIONES Y EXAGERACIONES ALEMANAS

"... El rey (Guillermo I, abuelo del actual emperador de Alemania, Guillermo II de Hollenzollern) hizo esperar al emperador, (Napoleón III). Era demasiado temprano, y envió a M. de Bismarck a decir a Luis Bonaparte (Napoleón III) que "no quería" recibirle aún. Luis Bonaparte entró en un caserón próximo al camino. Había en él una habitación con una mesa y dos sillas. Bismarck y él apoyaron los codos sobre la mesa y hablaron. Conversación lúgubre.

Cuando el rey lo tuvo a bien, hacia el mediodía, el emperador subió de nuevo al coche y se dirigió al castillo de Bellevue, situado a la mitad del camino del castillo de Vandresse. Allí aguardó a que el rey viniese. A la una, Guillermo llegó de Vandresse y recibió a Luis Bonaparte. Le recibió mal. Atila no tiene la mano ligera. El rey rudo mostró al emperador una conmiseración involuntariamente cruel. Hay piedades que abruman.

El vencedor reprochó la victoria al vencido. La rudeza maneja mal una herida abierta.—¿Qué ideas habéis tenido de hacerme la guerra?—El vencido se excusó acusando a Francia. Los "¡hurras!" lejanos del ejército alemán victorioso cortaban aquel diálogo.

El rey hizo que fuese conducido de nuevo el emperador por un destacamento de la guardia real.

El 3 de septiembre, Luis Bonaparte entregó a Alemania 83.000 (ochenta y tres mil) soldados franceses. "Además (dice el informe prusiano): un águila y dos banderas. Cuatrocientos diez y nueve cañones (419) cañones de campaña y ametralladoras. Ciento treinta y nueve cañones de plaza (139). Mil setenta y nueve correajes de todas clases (1.079). Sesenta mil fusiles (60.000). Seis mil caballos (6.000), útiles para el servicio.

Estas cifras alemanas no son exactas.

—Según la utilidad del momento, las cancillerías áulicas aumentan o disminuyen el desastre.

Hubo unos trece mil (13.000) heridos entre los prisioneros. Los números difieren en los documentos oficiales. Un informe prusiano, que suma los soldados franceses heridos o muertos en la batalla de Sedán, publica este total: "Diez y seis mil cuatrocientos hombres" (16.400). Este número horripila. Igual número de soldados, diez y seis mil cuatrocientos (16.400), había hecho trabajar Saint Arnaud sobre el "boulevard Montmartre el 4 de diciembre.

A una media legua al noroeste de Sedán, cerca de Iges, el Mosa forma una península. Un canal corta el mismo; de suerte que la península es una isla. Allí fué donde fueron enterrados ochenta y tres mil (83.000) soldados franceses. Algunos centinelas guardaban aquel ejército.

Aquellos vencidos estuvieron allí diez días, los heridos casi sin auxilios, los sanos casi sin alimento. El ejército alemán reía en torno de ellos. El cielo se mezcló en el asunto, el tiempo fué horrible. Ni barracas ni tiendas. Ni una hoguera, ni un haz de paja. Durante diez días y diez noches, aquellos ochenta y tres mil hombres (83.000) prisioneros vivaquearon bajo la lluvia y los pies en el barro. Muchos murieron de fiebre, avergonzados de no haber sucumbido bajo la metralla.

Al fin llegaron unos vagones para ganado y se los llevaron.

FRANCIA

Cuando de todos los extremos de la tierra — dice "Le Droit", — llegaban los dolorosos acentos arrancados por la opresión de los señores feudales a las muchedumbres sometidas a su odiosa dominación, fué esta porción del mundo la que se irguió en un arranque de soberana indomable rebeldía, acometiendo la noble cruzada emancipadora que dió al traste con el omnímodo poder de los cuasi divinos sojuzgadores.

Y allí donde hubo que enderezar un entuerto o desfacer un agravio, el lábaro augusto de la libertad, encarnado en los sacrosantos principios que difundieran las evangelizadoras máximas del cristianismo, fué Francia la que dió el primer grito de independencia y la que derramó por el hombre oprimido hasta la última gota de sangre de sus venas.

Si desapareciera del planeta que habitamos el riego con que la madre naturaleza nutre la vida vegetal de la creación; si el astro de gran magnitud que manda su luz a todo lo existente se apagara de modo repentino, ensombreciéndolo todo con un inmenso manto de tinieblas; si la grandeza material a costa de tan innúmeros esfuerzos alcanzada, rodara como desmoronada al impulso de un formidable choque, hasta convertir la ciclópea labor de los siglos en un estado caótico; si la armonía admirable que preside la marcha del tiempo tornase a ser una infernal algarabía, algo, en fin, confuso de puro deforme, sobre tan enorme hecatombe, por encima de un desquicio tan horroroso, flotaría, triunfando por entre tanto estrago, más fuerte que la muerte, que nada respeta, el alma de Francia, amamantando a la humanidad con la noble lactancia de sus libertadores ideales.

Su fuerza reside en su espíritu, hércules de la voluntad, derribando tronos, metamorfoseando la existencia, dándole una fisonomía nueva a la personalidad humana, golpeando con la piqueta de su perseverancia en la dura piedra del error hasta hacerla añicos, conformando la contextura de los pueblos para más altos y gloriosos destinos, desterrando, en suma, del seno de las sociedades, todos aquellos crímenes de lesa conciencia, que llevaron a las muchedumbres a la servidumbre sin rescate.

Por ese su desprendimiento, único, por esa su abnegación sin par, en todo el mundo se levanta a modo de un himno de salutación para ese pueblo que simboliza los más sublimes heroísmos y las más bizarras y gallardas acciones por el derecho y la justicia.

Muerta Francia, el género humano sólo sería una interminable caravana de esclavos.

Francia, de pie, como está, como estará siempre, representará el respeto para la dignidad humana y será honor a la humanidad.

El imperio de la K.

Los alemanes, tan afectos a la K., que llaman a su famosa civilización "kultur", acaban de inventar un menú especial en el que la K. juega el principal papel.

Véase el modelo del menú:



Véase la traducción:

CARTA DE COMIDA

Pan K.
café
cacao
capón
caviar
castañas
cabrito
crema
papas
Chartreuse

Como dijestivo, se recomienda el Aceite de "Kastor"

AÑO 1.-Núm. 54 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der- kul-ture der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

Makanzeitung

BROCEDIMIENTOS KE NO ESTA HAPER DERECHO



Pinió la retacción pir parlar conmigo lamán infálito te la kerra. Iste lamán es tu vo peliar en las líneas te Brancia con liados nimikos.

Kuenta kosas irridantes tel gonblicto europeo ke me bonieron karne de kallina. Brimieramente está suceder ke en una altea de Brancia el estupo ser temasiado amable kon una mojier brancesa pir kasualidad. Te la amabilidad lamana estepo nacer un niño y kuando el marido de la mojier, ke estapa ser brancés supo la chisme, pidió bermiso la goronel pir ir a su kasa.



Kuando este lamán ke mi gointa todo supo la viaje tel marido kiso escapar, piro ya era tarde y, naduralmente, komo era lamán, tupo miedo tel brancés, supió la bieza alta da la kasa y tejó la casco en dierra, kon otras kosas, borque no se sendía bien.

Piro no hubo kaso de perdón; supió el hijo de Brancia y le estupo tecir:

—Tu hijo es pir mí pir que me da la kana. Piro tú te fas ir seguita si no te esdoy sakar patadas, kran orante lamán!



Y el brancés estupo dar tos patadas a nuesdro lamán en barte patriótica di este hompre.

VIERNES 30 DE ABRIL

Te resultas te la agresión brancesa este lamán no está boder tar un baso; pir eso pinió Puenos Aires a kondar todo a liorar mi regazo.

Herr. Luxembourg.

Zelecramas

LA MINTIRA TE KALLIPOLI



BIRLIN, 30.—Somos krandes biernas, somos. Te estamos gomunikar keridos lectdores, la kran pictoria durka de Kallípoli y esta mintira está.

Ticimos ke habíamos domado doce mil brisioneros pritánicos poko después tel kompate te aquellos pakos. Komo ke pritánicos nos han tesmentido resulta que estamos quedar komo mendirosos, piro ¡ke imborda! si siembre hay unas kuandas docenas de bánfilos lamanes ke se están kreer la kran mintira.



Piro ké kran bracaso pir Tiós. Brimeramende la durko domaron retirada pir linterior de la Turquía Asiádica, komo se pé en el krabado.

Tespués, los krandes kaniones te sitio pueron bandonados pir miedo de que nimikos domaran hompres ke sirpen las piezas kon el kusto del kaso.



Uldimamente se produjió una batifonda te lamanes y turkos pirque unos y otros que rían domar primiero los drenes de huída, komo también se buede per.

Pir úldimo, estupieron kanar lamanes una piquenia loma en Asia.

Detrás te elios están los turkos. Solamente venieron detrás a los durkos con sus caniones y sus piezas están lamanes conformes.

Uldimas nodizias son puenas.

Korresponsalischen

MI TICEN QUELIAS KOSAS...

"Herr Luxemburg, Boinos Arias. — Direktor kiridos:—Visto nuncio en Zeitung qui si poide eskribir kuanto kieran, yo eskribo pir disirle koisas ke sabo del kran... kaiser y soldatos lamanes. Yo istar un lamancito lindo qui stubo in kerra y eskapó pirque están dotas drincheras liena de lamanes krandes qui dienen boina bundería y qui sapen binchar muy pien y foirte gon bainetas, y qui asen gon lamancitos qui kieren qui ellos (lamancitos) aser blanco lindo, pir ellos (lamanes krandes).

Un obicial lamán mandó lamancito chico pir qui lieva una parte al Kaiser grossen, patre kiridos dotos lamanes. Este lamancito estaba hico de una ardista konosida del Guillermogrossen. Pofre lamancito kuando folvió de lievar la parte, no poide finir kaminando. Pir quí no poide lamancito kaminar? Isto lo divina kiridos Herr Luxemburg. Yo pir esta kosa eskapa de drincheras de kerra.

Su sekuro serfidos.—Von Kluckito".

Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

sopretodo, lojamiento pué más komún, más kostumprado por las kostumpres palatinas lamanas. Instalación te los huéspetes prifiridos pirque sí, komo Apripoulos, Sánchez (la Jonhsons ke astupimos tecir), folé dirikida pir la kran Kiliermo y gudada kon la maestría de siembre por Kromprinz, Eulembourgrossen y karakterizados ronde.

Pir obsequiar fuéspedes tel palacio, la Gaiser estuvo mandar breparar dipersos esbectáculos te indole dipertida. El bor su barde, se bonió mirar el humo esbetando le alkuno le obreciera su larko cigarro bara tomarlo enseguita.

La Kromprinzergrossen estuvo dipertir gongurrencia danzando la bientre komo él saba hacerlo. Te paso, kantó unos couplets komo tice Don Florencio Barrapicini en su engarnación de la "Ya Ya" (ya nos lo bigurábamos todos, no grean) y kuya letra tice, boco

(Manìana más).

"Alemania contra el mundo"

SU TERCERA EDICION

"Alemania contra el mundo", último libro del doctor Francisco A. Barroetaveña, cuya difusión es realmente extraordinaria, acaba de aparecer en su tercera edición, con el agregado de una conferencia de su autor, dada en el Coliseo, con motivo del onomástico del rey Alberto I.

Alto ejemplo de cultura a la vez que de humanismo, está dando el pueblo argentino, aceptando con todo cariño este libro, en el que el doctor Barroetaveña pone de manifiesto, una vez más, su talento, su cultísimo espíritu y su amor a todo lo noble, a todo lo grande. Prueba de ello es que, la utilidad de la venta de su hermoso libro, la destina a los niños belgas.

Felicitamos calurosamente, no sólo al forjador de tan bellas y conmovedoras páginas, sino también, al hombre que tanto bien hace a la heroica Bélgica.

PRO SARGENTO PEDROZA

Conforme lo hemos anunciado se efectuará esta noche a las 8.30 en el salón Augusteo de la Unione Operai Italiani, calle Sarmiento 1374, galantemente cedido por su comisión directiva, el acto público en pro del indulto de Ramón Pedroza.

Intervendrán en esta prueba de solaridad humana los conocidos oradores, senador doctor Enrique del Valle Iberlucea, diputado doctor Alfredo L. Palacios, profesor doctor Alejandro Teceschi, señora Belén de Sárraga, doctora Alicia Moseau, doctor Carlos M. Vico, señor Benito Cometa, Manzoni y otros varios que en la fecha designarán centros universitarios, estudiantes y de cultura, abriendo el acto a nombre del comité organizador, el señor Constante A. Verri.

Sin tiempo para hacerlo por nota a cada una de las asociaciones nacionales y extranjeras, el comité nos pide signifiquemos a los presidentes de los mismos que estén de acuerdo en este movimiento, que envíen su adhesión en el precitado local Sarmiento 1374.

Recordamos que la entrada es absolutamente libre y allí mismo el público podrá firmar la petición de indulto que será elevada a su excelensia el presidente de la Nación.

UN ASUNTO RUIDOSO

EN UNA SOCIEDAD ANONIMA

Son tema de animados comentarios en los círculos comerciales, los incidentes ocurridos en la asamblea anual de una sociedad anónima constituída hace algunos años para la explotación de un subproducto de la agricultura que representa una enorme riqueza para el país.

La reunión verificada el miércoles pasado en la sede social de la calle Defensa, resultó una verdadera batalla en la que actuaron dos bandos con tendencias profundamente definidas.

Como están en juego poderosos intereses particulares y públicos, el grupo disidente que encarna la opinión de la mayoría, llevará el asunto a los tribunales de justicia, haciendo cabeza de proceso contra el directorio los cargos formulados en plena asamblea por malversación del capital social y manejos dolosos.

Trátase de una sociedad anónima dirigida por personalidades vastamente difundidas en el mundo social y hasta con posiciones políticas, circunstancias que darán a este proceso enorme resonancia.

Hay además el hecho de que se procuraba en estos momentos complicar la ayuda oficial con una suma de consideración en favor de la referida sociedad, pero seguramente el gobierno nacional no podría prestar ningún apoyo a esa compañía si pesan sobre ella acusaciones de falsedad e incorrección en su directorio.

AL ASEDIO

PAZ

ELLOS — SEÑORITA.... SEÑORITA....
ITALIA — NO PUEDO... TENGO QUE ATENDER A LA NIÑA QUE ESTA MUY DELICADA...

(Dib. de Oñiverta).

LAS HUESTES UNITARIAS ANTE EL PAIS



La ciudad apareció ayer empapelada de azul y blanco. Por todos lados, tanto en Barracas como en la avenida Alvear, se veía una enorme profusión de carteles pegados estratégicamente, tan estratégicamente, que formaban en una inverosímil combinación la bandera argentina.

Todo el mundo sospechó algo inaudito; la perspicacia de la reclame así lo [illegible] manifestaciones patrióticas del partido unitario.

Allí están las firmas de siempre, los ideales de siempre y, lo que es peor, los oradores de siempre también.

Ya se sabe que los veintisiete unitarios que forman el formidable estado mayor del doctor Rivarola, son infatigables e incansables, no se cansan jamás aun cuando en el desempeño de su misión regeneradora vayan a la Pampa solitaria o a Jujuy la venturosa.

Ahora las huestes unitarias, numerosas como las de Jerjes y arrojadas como las de Aníbal, van a hacer [illegible] entre el elemento de provincias y desde ya anuncian desconcertadores discursos y abracadabrantes conferencias en los pueblos más alejados.

Tal novedad había necesidad de registrarla en el grabado, de la misma forma que es necesario imprimir en un disco un discurso socialista de Dickmann; y, por eso encomendamos a uno de los cuarenta dibujantes de la casa, que nos estereotipara a los ciudadanos unitarios en los sospechados instantes de sus elucubraciones.

Nuestros dibujantes, igual que el dibujado [illegible], son un poco tímidos y por eso han imaginado a los oradores en una mayoría abrumadora sobre los pocos oyentes cándidos que todavía andan por ahí. ¿No es verdad, Repetto?

LA INVASION DE LOS BARBAROS DEL NORTE

PALABRAS DE VICTOR HUGO A LOS ALEMANES

El ejército alemán continuaba avanzando y amenazando a París. Le pareció a Víctor Hugo que aun era hora de levantar la voz entre las dos naciones, y publicó en francés y en alemán el siguiente llamamiento:

"Alemanes: el que os habla es un amigo.

Hace tres años, en la época de la Exposición de 1867, desde el destierro os deseé la bienvenida a vuestra ciudad. ¿Qué ciudad? París. París no pertenece sólo a los franceses; es vuestro tanto como nuestro. Son vuestras capitales Berlín, Viena, Dresde, Munich y Stuttgard, pero París es vuestro centro: en París es donde se siente vivir a la Europa. París es la ciudad de las ciudades. Es como fueron en sus tiempos Atenas y Roma. París es una inmensa hospitalidad: váis a volver aquí, pero ¿cómo? ¿Como hace tres años, como hermanos? No, como enemigos.

¿Por qué? ¿Por qué esa siniestra y mala inteligencia?

Dos naciones han hecho la Europa: Francia y Alemania. La Alemania es para el Occidente lo que la India es para el Oriente, una especie de bisabuela, y la veneramos.

Pero ¿qué es lo que ha pasado ahora? La Alemania quiere destruir hoy a Europa, que ella construyó con su expansión y la Francia con sus luces.

¿Será posible que la Alemania deshaga la Europa mutilando la Francia, destruyendo París?

Reflexionadlo.

¿Para qué esta invasión? ¿Por qué hacer ese esfuerzo salvaje contra un pueblo hermano? ¿Qué os hemos hecho?

El imperio causa de grandes males—

Esta guerra no la hemos hecho nosotros; el imperio la quiso, pero el imperio afortunadamente ha muerto.

No tenemos nada de común con su cadáver. El es el pasado y nosotros representamos el porvenir; él era el odio y nosotros la simpatía; él era la traición y nosotros la lealtad; era Cápua y Gomorra y somos la Francia.

Somos la República francesa, que tenemos por divisa: "Libertad, Igualdad, Fraternidad", y escribimos en nuestra bandera: Estados Unidos de Europa. Somos el mismo pueblo que vosotros. Tuvimos a Vercingetorix, como vosotros habéis tenido a Arminius. El mismo rayo fraternal sublime atraviesa el corazón alemán y el alma francesa.

Eso es tan verdadero, que decimos lo siguiente:

Si por desgracia vuestro error fatal os arrastrase a supremas violencias, si viniérais a atacarnos a la ciudad augusta, confiada en cierto modo por la Europa a la Francia, si asaltáseis a París, nos defenderíamos hasta el último extremo, lucharíamos con vosotros con todas nuestras fuerzas; pero os declaramos que seguiríamos siendo vuestros hermanos y que vuestros heridos los meteríamos en el palacio de la nación, pues hemos designado de antemano las Tullerías para que sirva de hospital a los prusianos heridos. Allí estará la ambulancia de vuestros bravos soldados prisioneros; allí irán nuestras mujeres a cuidarlos y socorrerlos. Serán nuestros huéspedes, les trataremos régiamente. París los recibirá en su Louvre.

Con la fraternidad en el corazón aceptaremos vuestra guerra.

Pero esta guerra no tiene ya objeto. Ha debido concluir cuando el imperio terminó. Matásteis a vuestro enemigo, que también lo era nuestro. ¿Qué más queréis?

Lo que os costará París—

Venís a tomar a París a la fuerza, pero nosotros os lo ofrecimos siempre con cariño. No hagais cerrar las puertas al pueblo que siempre os las tuvo abiertas. No os hagáis ilusiones sobre París; os ama, pero os combatirá, y os combatirá con la majestad formidable de su gloria y de su duelo. París, amenazado de violación brutal, puede volverse terrible.

Julio Favre os ha dicho elocuentemente, y todos nosotros os repetimos, que debéis esperar una resistencia indignada.

Tomaréis la fortaleza y os encontraréis en el recinto y tropezaréis con las barricadas; tomaréis las barricadas y quizás os encontréis con el alcantarillado minado, que hará saltar probablemente calles enteras. Os veréis condenados a tomar a París piedra tras piedra, o a matar la Francia en detalle, calle por calle, casa por casa; necesitaréis para extinguir su gran claridad apagarla de alma en alma. Deteneos.

Alemanes, París es terrible. Pensad que en él son posibles todas las transformaciones. Su molicie puede daros la medida de su energía: lo que aparentemente está dormido se despertará, sacando la idea como la espada de la vaina, y la ciudad que ayer era Sybaris será mañana Zaragoza.

No decimos esto para intimidaros; sabemos que no se puede intimidar a los alemanes, que tuvieron un Galgacús que luchó contra Roma y un Koerner que luchó contra Napoleón. Nosotros somos el pueblo de la "Marsellesa", pero vosotros sois el pueblo de los "Santos acorazados" y del "Grito de la espada". Sois una nación de pensadores que en caso de necesidad se convierten en una legión de héroes. Vuestros soldados son dignos de los nuestros: los nuestros son la bravura impasible y los vuestros la tranquilidad intrépida.

Sin embargo escuchadme.

Reparad en lo que hacéis—

Tenéis generales hábiles y astutos, y nosotros jefes ineptos; habéis hecho la guerra con más discreción que brillantez: vuestros generales han preferido la utilidad a la grandeza; estaban en su derecho. Nos habéis vencido por sorpresa y siendo diez contra uno, nuestros soldados se han dejado asesinar estóicamente por vosotros que teníais de vuestra parte todas las ventajas de la suerte, y si la Prusia ha alcanzado la victoria, la Francia ha conquistado la gloria.

Ahora creéis que tenéis que dar el último golpe, esto es, arrojaros sobre París, aprovechándoos de que nuestro ejército está destrozado y muerto casi todo él en el campo de batalla, para lanzar setecientos mil soldados con las máquinas de guerra, con las ametralladoras, con los cañones Krupp, con los fusiles Dreyse, sobre trescientos mil ciudadanos que están de pie en las murallas, sobre padres que defienden su hogar, sobre una ciudad llena de familias aterradas, entre las que hay esposas, hermanas, madres y, en este momento en que os hablo, tengo aquí mis dos nietecitos, uno mamando todavía. Sobre una ciudad inocente de esta guerra, sobre París aislado y desesperado, váis a precipitar el inmenso oleaje de matanza, y esto es indigno de vosotros, valientes soldados, ilustre ejército de la noble Alemania. Reflexionadlo bien.

El siglo diez y nueve verá el espantoso prodigio de que una nación civilizada se vuelva salvaje abatiendo la ciudad de las ciudades; verá que Alemania extinga a París, que la Germania levante el hacha para herir a la Galia. Los descendientes de los caballeros teutónicos continuarán una guerra desleal, exterminarán al grupo de hombres y de ideas que el mundo necesita, anonadarán a la ciudad orgánica, parodiarán a Atila y a Alarico, y renovando después de Omar el incendio de la biblioteca humana, arrasarán el "Hotel de Ville", como los hunos arrasaron el Capitolio; bombardearán a Nuestra Señora de París, lo mismo que los turcos bombardearon el Parthenón, dando al mundo el espectáculo de que los alemanes se conviertan en vándalos y de que la barbarie decapite a la civilización. Esa victoria sería vuestro deshonor.

Nada puede asustar a vuestro magnánimo ejército ni a vuestro valeroso pueblo, pero podemos indicaros la gravedad de vuestros propósitos, porque no váis a buscar el oprobio, pero lo encontraréis; y yo, europeo, esto es, amigo de París; yo parisiense, es decir, amigo de los pueblos, advierto el peligro en que se encuentran mis amigos de Alemania, porque os admiro y os honro, y sé bien que si hay algo que pueda haceros retroceder, no es el miedo, sino la vergüenza.

Imposible destruir a París—

Figuraos al volver a vuestros hogares lo que os dirían vuestras mujeres al veros regresar a vuestros países, vencedores, pero con la cabeza baja y con el rubor en la frente. La muerte de París produciría inmenso duelo, el asesinato de París, ¡qué crimen! No aceptéis tan formidable responsabilidad. Deteneos.

Por último, París, desesperado, se verá sostenido por toda la Francia sublevada; puede vencer y vencerá, y vosotros habréis intentado, para vuestra perdición, esa acción brutal que indigna al mundo. Pero aunque so os venciera, podéis borrar de vuestra bandera las palabras destrucción, abolición, muerte.

No puede destruirse a París. Aunque se lograra con facilidad destruirle, materialmente, moralmente se engrandecería; arrasando a París lo santificaréis. La dispersión de las piedras ocasionaría la dispersión de las ideas. Si lanzárais a París a los cuatro vientos, sólo conseguiríais que cada uno de los granos de sus cenizas fuese una semilla del porvenir. Su sepulcro gritaría: Libertad, Igualdad, Fraternidad. París es una ciudad, pero también es un alma. Incendiad nuestros edificios, que sólo son nuestro esqueleto: su humo adquirirá forma, se convertirá en vivo y enorme, subirá hasta el cielo y se verá para siempre sobre el horizonte de los pueblos, encima de nosotros y de vosotros, confirmando nuestra gloria y vuestra vergüenza el espectro luminoso de París.

Persistid, si así lo créeis, alemanes. Atacadnos, que nos defenderemos. Soy viejo y estaré en la muralla, sin armas. Quiero estar con los pueblos que mueren y compadecer a los que están con los reyes que matan.

París, 9 de Septiembre de 1870.

AVISO

EL Sr. RICARDO SALVA ESCANDELL, NO PERTENECE A LA REDACCION NI ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO, POR LO QUE SE PREVIENE AL PUBLICO, PARA QUE NO SEA SORPRENDIDO CON GESTIONES DE CUALQUIER CARACTER.

La propaganda alemana

Buenos Aires, abril 29 de 1915.—Señor director de CRITICA.

Distinguido señor: [illegible] para la venta un grabado en el que figuran todas las razas que combaten en defensa de la noble causa de los aliados, titulado "Los que combaten por la civilización y contra la barbarie austro-alemana", el que tiene por objeto demostrar que los bárbaros son los que emplean esos elementos para luchar contra la "Kultur" germana, cuando en realidad demuestra lo contrario, pues si los soldados senegalenses, argelinos, hindúes, vierten su sangre al lado de los franceses e ingleses, prueba que esas naciones conquistadoras han sabido conquistar también sus corazones, a tal punto que dan su vida por ellas, mientras que los alemanes no han sido capaces en 44 años de dominación de germanizar a germanos, como lo son los alsacianos, que no ven el momento de sacudir el odioso yugo. Saverne lo ha probado. Unicamente la pesada mentalidad germana es incapaz de apercibirse de esto.

Saluda muy atentamente al señor director. — *Un Argentino.*

REMATES

CONSTANTINO D. LILLIA

JUDICIAL — CASA EN SAN MARTIN a tres cuadras de la Estación, sobre la calle Pueyrredón, formando esquina a la de Las Heras, compuesto su edificio de salón de negocio, sala, tres dormitorios, comedor, cuarto de baño, cocina, w. c., molino, patios de mosaico y carpintería de pino: edificada en los lotes de terreno que se señalan en el plano respectivo con los Nos. 12 y 13 de la manzana 18, compuestos por estar unidos de 17 metros 32 cts. de frente al S. E. por 34 mts. 55 cts. en su otro frente al N. E. lindando por el S. E. con la calle Pueyrredón; por el N. E. con la calle Las Heras, por el N. O. con parte del lote 11 y al S. O. con el lote 14. Base de venta 15.000 pesos, importe del crédito hipotecario.

El día 9 de Mayo de 1915, a las 3 p. m., en la misma propiedad, remataré por orden del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, Secretaría del doctor Osvaldo Rocha en el juicio ejecutivo "Luis Massone contra Antonio Perrone". Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Más datos a la Secretaría del doctor Rocha. El Martillero, Avenida de Mayo 676. — Osvaldo Rocha. 25-4|8-5

JOSE L. BESADA

JUDICIAL. — Fracción de terreno en el Partido de Brandzen. El jueves 6 de Mayo, a las 3 p. m. en mi escritorio, Reconquista 268 y de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez en lo Civil, doctor Jerónimo Balarino se hace saber por el término de quince días que en el Juicio Murzi Eduardo contra Aguer Aldax Don Juan, ha sido designado el martillero señor José L. Besada para que venda en público remate una fracción de tereno mitad Este de la quinta designada con el número 21 en el plano que expresa el título ubicado en el Partido de Brandzen, Provincia de Buenos Aires, compuesta de una superficie total de dos hectáreas, cuarenta y cuatro áreas, ciento veinte y cinco centímetros cuadrados.

Las medidas lineales y linderos son: frente al N. E. 217 metros lindando calle 13 en medio con la quinta número 22; al N. O. 112 metros 50 centímetros lindando calle 26 en medio con la quinta número 11; al S. O. 217 metros lindando con la otra mitad de la quinta número 21 y al S. E. 112 metros 50 centímetros lindando con la quinta No. 40, calle 25 en medio.

[illegible]

El martillero queda autorizado para percibir el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión y a realizar el remate en el escritorio del mismo sito en la calle Reconquista 268, el día y hora que designe.

Más datos a la secretaría del autorizante o al martillero José L. Besada. — Buenos Aires, Marzo 20 de 1915. — Osvaldo Rocha, secretario. 18-4-5-5

RODOLFO P. PERACCA

Bmé. Mitre esquina Talcahuano 93

JUDICIAL. — Terreno en Villa Luro, Aenida Gaona entre Virgilio y Moliere. Lote número 17 de la manzana 3. Mide 8.66 metros de frente por 41.05 de fondo al Este y 38.23 al Oeste y 9.12 m. de contra frente.

Venta ordenada en la ejecución seguida por Carlos Cattaneo contra Perfecto Lamela, Juez doctor Bunge, Secretaría Quesada.

Base la hipoteca $ 3.000 al contado. Seña 8 o|o y comisión 2 o|o.

El Domingo 2 de Mayo a las 2 30 p. m. en el mismo terreno.

Rodolfo P. Peracca.

17-4|1-5

Banco Hipotecario Nacional

(Sucursal Córdoba)

Casa en Villa María, departamento Tercero Abajo. — Préstamo No. Ho. 912|19854, serie H., de pesos 6.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establcida en la calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día miércoles 12 de Mayo del año 1915, a las 2 p. m., una casa y terreno, con todo lo edificado, clavado y demás adherido al suelo, ubicada en la manzana número 47 de Villa María, departamento Tercero Abajo, jurisdicción de la provincia de Córdoba y cuyo terreno mide 14 metros 722 milímetros de frente por 43,30 de fondo; lindando: al O., con la calle Corrientes; al E., con derechos de los señores Joaquín Pereyra y Marcelino Arregui; al N., con don Benigno Nimo y al S., con doña Magdalena Cipollini.

Base de venta: $ 6.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 6.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 4.367 con 116 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Igualmente cargará con la parte proporcional de la contribución directa y demás impuestos que adeudare. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento y comisión [illegible] el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, Capital Federal) o a su sucursal en la ciudad de Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Abril del año 1915.

28-4|12-5.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1862.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2582, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 22.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente.	2	o|o
Id id id a plazo fijo de 3 meses.	3	"
Id id id 3 meses.	3 1|2	"
Id id id 6 meses.	4	"
Id id id a un año.	4 1|2	"
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro.	4	"
Arriba de estas sumas.	3	"

Buenos Aires, abril 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2999; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 3499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro|sell.
Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA

	c|L	o|s
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días.	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días.	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.

NUEVO BANCO ITALANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo, — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido . . . . $ 5.000.000
Reservas. . . . . . . „ 4.385.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses e uruguayos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros		
Cuenta corriente hasta 60.000 $	1	o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4	o|o
Id fd a 6 meses.	4 1|2	o|o
Id fd a plazo de 1 año.	5	o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años		conv.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de.	4	o|o
Id con libreta a 90 días renovables.	4	o|o
Descuentos de letras y pagarés.		convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

Gerente

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 379. Buenos Aires.

Capital cobrado. . . . $ 10.433.016.—
Reservas efectivas. . . „ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n más una prima de 18 pesos pagadera al contado, por cuotas de 1.80 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuenta corrientes, depósitos a plazos fijos y Cajas de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto [illegible].

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente.	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5	o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año.	5	o|o
A mayor plazo.	Conven.	

Buenos Aires, octubre de 191[illegible].—Justo P. [illegible].

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE. — Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.— Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

En cuenta corriente.	1	o|o
Depósitos a plazo fijo:		
Id a 30 días.	2 1|2	o|o
Id a 60 días.	3 1|2	o|o
Id a 90 días.	5	o|o
Id a 180 días.	5 1|2	o|o
Id a 1 año.	6 1|2	o|o
Id a 2 años.	7	o|o

COBRA

Por cuenta corriente.	8	o|o
Pagarés.	Convencional.	

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fe, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamientos.

Se ocupa igualmente del cobro de intereses hipotecarios por cuenta de terceros, como [illegible] de títulos y dividendos

Carlos Marc, gerente.

Rosario, octubre 1 de 1914.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA

Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto. . $ 6.000.000.—
Capital realizado. . . . . . „ 3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión „ 252.287.05
Primas a realizar. . . . . „ 196.445.—

Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c|l. después de 30 días. 4 o|o 4 o|o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1	o|o
Pordepósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2	o|o
Id. fd. fd. fd. de 60 días.	3 1|2	o|o
Id. fd. fd. fd. de 90 días.	4 1|2	o|o
Id. fd. fd. fd. de 180 días.	5 1|2	o|o
Id. fd. fd. fd. de un año.	6 1|2	o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1|2	o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente,	9	o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.	

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm

NOTES

The French battle-cruiser Leon Gambetta had hardly finished sinking, when the pope telegraphed his condolences to France. Although about four times the number of men went down with the Good Hope and the Cornwall some months ago we have no knowledge of the papal condolences having yet reached Great Britain. We of course do not forget that the special holy hate of the Huns is not directed now against France, but against England. The condolences of the Great Assassin's allies are doubtless modified by that sanctified hatred.

France is paying dearly for the stupid selfishness which prevented her from having an army sufficiently trained and equipped to keep her soil unpolluted by the bestial Hun. The north of the country which has been overrun by the Barbarians is rapidly being colonised by them, the French escaping into Switzerland. A similar fate would befal England should the British fleet suffer a disaster. In that case the whole blame would rest with those people who suffer from the volunteer and anti-conscription mania.

Pekin cables state that Captain Papenheim, the German military attaché at the Chinese capital, set out for Manchuria with the object of blowing up the Trans-Siberian railway tunnel, but has been lost sight of, and it is thought that he has been murdered by his companions. Considering the huge number of inoffensive and defencelles people being daily murdered by the Huns, it is certainly not to be regretted, nor wondered at if the intending train wrecker should meet with tho same fate.

Lord Primrose, speaking in the Commons, declared that the supplies reaching Germany through neutral countries demonstrate that an arrangement exists between the two sides—Germans and smuggling states, and that measures have been taken to put an end to the contraband trade; but should these not prove efficacious, more energetic means will be adopted. This, coming from the Government is strong language and will give the double-faced "neutrals" furiously to think. They will be wise not only to think hard but to act promptly.

The Austro-Italian "negotiations" continue their tortuous and lying way. The probability is that the German empires have promised Egypt and other British and French possessions to Italy and that the massing of troops like the inspired information published daily is only a blind. The Germans could well afford to make a cat's paw of Italy to stave off present danger, and then fall upon both Switzerland and the Peninsula when their time should arrive. There is however, such a thing as sailing too close to the wind; and Italy's sails are already beginning to shake.

Spain also sees in the present struggle an opportunity for testing the possibility of new conquests. Without a doubt the Germans are at the back of the dream of again possessing Gibraltar, and making of Tangier a Spanish city. Seeing that so little progress is made in Spain itself one is tempted to wonder why such a nation of lotus-eaters should aspire to add fresh responsibilities to those which they already have, and which they are so unpractical in discharging. But after all, it is as a rule because people are unpractical that they are visionaries.

It is pleasant to read that the German mark is still declining in value, a very emphatic index to the general character of public opinion. No one has yet noticed any fall in the price of British sovereigns. Also, twelve pence still go to make a shilling.

A great deal of wild talk has been going on over the visit of some Spanish naval experts to United States. It was surmised that they were in some magical way preparing for the entry of Spain into the war. It however, appears that their mission is to arrange for the construction of a number of submarines to defend their long and practically unprotected coast. The Spanish naval experts have been greatly impressed with the success of German pirates against a number of fishing boats and small cargo steamers. It is not said whether Spain intends adopting piracy also, as a means to an end. For it must not be forgotten that piracy and assassination are two of Germany's most powerful weapons.

The Huns after desperate fighting and frightful slaughter, managed to get across the Yser canal again in several places. Their success was only of long enough duration to fill their press with magnificent paper victories. The Allies have driven them again across that deadly streak of water. At least those who lived through the frightful carnage and were able to escape were driven across. But the grass will grow rank and juicy around the Yser for many a day. It is healvily manured with brutal and drunken Bavarians. And it must be said, not a few thousands of the brave Allies will await a new dawn in Eternity beneath the same whispering grasses.

Latest advices state that Hartmanswellerkopt has fallen into the hands of the Huns, who are holding on with great tenacity. Considering the heavy losses which its capture cost the French, and the great importance that they gave to it, there seems to have been an error somewhere which permitted of its being retaken by the Huns.

Neuve Chapelle is expected to again be the scene of some terrific fighting. Like the French capture of the hill with the nightmare name, it was a deadly affair to the British. The Huns are equally determined to get it back. We shall now see if British with their bulldog courage be sufficient for German fury, or if like the French they must fall back.

NOBILISIMO MENSAJE DE LA MASONERIA ARGENTINA

AL EMIR EMIN ARSLAN. — POR LA CAUSA DE BELGICA Y DE LOS ALIADOS. — FUSTIGANDO EL CRIMEN, LA BARBARIE Y LOS AVANCES DE LA "KULTUR" ALEMAN. — UN CUADRO ELOCUENTE DE LA CIVILIZACION TUDESCA.

Oriente de Buenos Aires, abril 23 de 1915. — A. S. S. el emir Emin Arslan, cónsul general del Imperio Otomano.— Capital.

Señor cónsul: Por encargo del Gobierno Simbólico de la Masonería Argentina del R.·. E.·. A.·. y A.·., tenemos el honor de presentar a usted las felicitaciones más sinceras que la Institución, de que somos Consejeros, le dirige por su noble, elevada y valerosa actitud, frente al torpe avance del cónsul alemán.

Es doloroso que el gobierno de su patria se haya dejado arrastrar a una guerra contraria a los intereses y a los progresos de Turquía, olvidando de que Francia e Inglaterra fueron siempre sus mejores amigos.

Los que como usted, señor cónsul, escuchando la voz del corazón y de la conciencia, han tenido la entereza de manifestar sus simpatías por los aliados, y han creado alrededor de su obra, como usted lo ha hecho, mil adhesiones, imponiéndose (desde las más altas cátedras de la prensa) al aprecio del país y al cariño de sus compatriotas, al salvar la honra y el buen nombre del Imperio Otomano, han adquirido, además, el derecho a su más sincero reconocimiento.

La Masonería Argentina del R.·. E.·. A.·. y A.·., que desde el comienzo de la lucha ha exteriorizado en público manifiesto al presidente de la República Francesa, Mr. Raimundo Poincaré, toda su incondicional adhesión, su profundo entusiasmo por la noble causa que la gloriosa patria de Voltaire defiende en unión de Bélgica, Inglaterra, Rusia, Servia y Montenegro; la Masonería Argentina, que ha protestado y protesta por intermedio de su gobierno y sus logias esparcidas por el vasto territorio de esta gran república, por el más monstruoso crimen que registre la historia contemporánea, en las páginas negras de los avances del imperialismo brutal; la invasión de la admirable y sublime Bélgica, donde los modernos hunos hicieron palidecer por sus asesinatos y atrocidades sancionadas, y juzgadas indispensables por el káiser, las crueldades de los antepasados, batidos en Chalons sur Marne, Aix, Vercelli, Legnano, por la civilización latina; la Masonería Argentina, sirviendo un alto ideal de justicia, de libertad y de respeto al principio de la nacionalidad de los pueblos, y a las leyes del honor, ha condenado también el ataque a Francia, provocada, arrastrada a la guerra por creer los teutones fácil vencerla; la masonería, decimos, ha querido también en esta ocasión estar al lado del noble intelectual, del emir Emin Arslan, y decirle que debe considerar una honra ser despojado mañana de su investidura por las artimañas de la rastrera diplomacia de los discípulos de Bismark; de esa odiosa diplomacia que considera papel higiénico los tratados, no respeta sus promesas, su firma, no admite que hombres, naciones, pueblos libres se alcen contra sus fines, pretendiendo imponer al Universo (cuyo predominio apetece, como magistralmente probara el valiente escritor doctor Barroetaveña) las máximas de su salvaje estado mayor, es decir: la sinrazón de la fuerza a la que brinda el derecho, tildando a la primera con el sintomático nombre re "kultur" alemana.

La "kultur" de los sabios de marras del cínico manifiesto, erigiendo un monumento al atropello, al robo, al asesinato, al incendio, al estupro, a la destrucción.

La "kultur" de los socialistas proteiformes, como el acomodaticio Suderkun, marxista, agente viajero a sueldo de Guillermo II, recibido a silbidos en Italia, y como el venal y cesáreo leader comunista Scheidemann, que, en el Reichstag, aludiendo a los 800.000 socialistas al servicio del tirano, contra los aliados, ensalzó su valor en los campos de batalla anhelando la victoria y la destrucción de todos los enemigos del káiser, para proclamar que los propios correligionarios, eran sus más fieles e incorruptibles servidores, sin cuyo apoyo la gran política germánica jamás se habría impuesto al mundo entero.

La "kultur" que destruyó los monumentos más preciados de Bélgica y de las provincias del norte de Francia, con la fría y pérfida premeditación, del bandolero que acecha en las encrucijadas al viajero que asesinará para robarle, y se complace en retorcer el puñal en las entrañas palpitantes de la víctima, mientras dura su agonía.

La "kultur" que trueca soldados y oficiales en los países conquistados, en vulgares rateros de joyas de damas, en héroes de los desvalijamientos de señoriales castillos, sin que los jefes lo impidan desde que son cómplices de los saqueos.

La "kultur" que critica de inferior a la que hermosea nuestra olímpica raza, olvidando que, desde los tiempos gloriosos de la república y del imperio romano, cuando los alemanes eran tan sólo mesnadas bárbaras sin hogar, el legionario que robaba una sola gallina, era castigado con cincuenta azotes, y la muerte si se trataba de objetos de valor.

Esa "kultur" en fin, que por las pruebas que diera en su campaña de 1870 en Francia y la que nos brinda desde hace ocho meses, donde las huestes del Atila contemporáneo pasan, es más temible que todas las epidemias de la fiebre amarilla y del cólera con que fué plagado el mundo entero en el siglo XIX.

Cónsul o no, el eminente emir Emin Arslan por su gesto varonil habrá dado un ejemplo bellísimo de hidalguía y de carácter, y jamás, tenga de ello plena certidumbre, jamás, decimos, será su actitud olvidada en la República Argentina, donde todo lo que es bello, generoso, fuerte, altivo, cuenta con admiradores por conservar aquí un culto tradicional a la caballerosidad, herencia ingénita y purísima de la hermosa gentileza castellana.

Quiera recibir S. S. las seguridades de nuestra deferente y más alta consideración. — (Fdos.) El gran maestre, **Víctor R. Pesenti**, diputado nacional. — El consejero de relaciones exteriores, **Engenio Troisi**. — El consejero de hacienda, **Gustavo De Pompeo**. — El consejero de beneficencia, **Daniel D. Garibaldi**.

DESDE LA CATEDRA

El Centro de Estudiantes de Derecho, renovó hoy las autoridades que han de ejercer en el año en curso.

Dos listas, denominadas azul y roja, son las que se prestigiaban. Salió triunfante la primera, constituída así:

Presidente: Juan A. Moyano	282	votos
Vicepresidente: C. M. Sojo	290	"
Secretario 1o. G. Rojas (h.)	276	"
Secretario 2o. Pedro Tillí	268	"
Tesorero: Tomás D. Casares	291	"
Protesorero: Vte. Digiorgio	277	"

C. E. de Agronomía y Veterinaria—

También se efectuaron las elecciones de este centro, resultando electa la siguiente comisión: Presidente, Enrique Martínez Danyan; vice 1o., Juan C. Iraizos; vice 2o., Luis D. Casenave; secretarios, Aníbal Millán y Sixto Vignau; tesorero, Carlos Giacchino; protesorero, Arnoldo Dellepiane.

LOS SUCESOS

ACUARELITAS DEL ARRABAL

ES AL ÑUDE!... LA MOJER...

—Che, Leíl... vení p'acá; arremate que te tengue de parlá d'un asunde seri... moteve, pó...

—Quiáhi? Y'a tenés alguna otra nueva milonga que sonarme; eh? que se le frunce?

—Eepa! No t'ha toré col carose! Hac'el servisie de osá otre modale coande te dereji a mi ¿no? Buene! No fardaría otra cosa ahora...

—Bueno, dejate de pavadas ¿qué querés? Hablá!

—Crisolade ¿sabé?...

—Y qu'es?

—Parece mendira que foese mojer d'un mochacho corride e roquere vieje, baje tode concete, come yo!

—Y si no manyo esa frase...

—Piandá de áhi, piandá, lechosone pajere que testá haciende sembra l'ombú! Criscla de ¿entende? quiere dasir triste... tiempe críteque, per ejemple ¿sabe?...

—Ah!...

(Dib. de Oñiverta).

—Come pavade! pestelenda de la madona. Pe quien mai tomaíe? Esa sonne maniera da condestá a t'hombre ca ta enseñade hacé gente; decim eon poque?

—Y que t'he dicho de malo, va? Pucha! cómo sos! Cuando te levantás con la luna nu hay quien te aguante.

—Selencio! No ma condestt ¡caneje!

—Oh, va! también... que joro...

—Selencio! ho batide ¡maola!... Me caigue e me levande con la chamosquina esta! Se one sa descoida son capá da ponele poyera!... Conmigue v'andá ma derechite que pale de nandobay ¿há oíde? O de lo condrarie, te voy a pega má peñase e patada que óscolo t'ha dade to jcevi! Phs!... Adond'estame acá!... Véngase pa este lade... aprosémase...

—Aquí me tenés. ¿Qué querés?

—La soy heche aprosemá pe qué, come te soy chamoyade anderiormende, tengue de batile on algue moy serie ca ta conviene a vó y al que soscribe también...

—Bueno; decí, negrito querito... Estás enojao entuavía? Sí?...

—Bame, bame; no ta vengá haciende la pestolenda, ca ta tengue manyada hace rade largue.

—Pero, viejito querido... ¿no ves? Si sos vos el malito. Tu chinonga no te hace nada... ¿Acaso no hago siempre tu gusto?...

—Buene, buene; dejade de mime. Hablá sen tocame l'ecrache...

—Abuenate, vidita mía... ¿Querés que le pase sapolio a la baina e tu daga? Sí? Querés?...

—No m'hagá rogá el endreseje ca tengue de fodogrofiame. ¡Ja, ja, ja!

—Ah, canalla! Te abuenastes? ¡Tan lindo él! Dame la trompita... así... otro... otro... dame otro... ¿De quién es el verdugo de su mamita? De quién?...

—Buene; basta que me vai a deshasé el painade. Escochá lo que te digue.

—Sí, mi vida; te escucho... hablá.

—Come t'ibo deciende... buene, se trata, m'hija que le tiempe se van poniende bastande crisolade ¿no?

—Qué dijistes?

—Ah! marmoda. Parecé hija 'e tane, pe lo sonsa ¡caneje!

—¡Ja, ja, ja, já! Bueno, no t'enojés, negro Seguí.

—Buene, concretande: tené de dato on poquide má de maña pa vé se noestra setevaceon precavia toma otre rumbe ¿no?

—Y qué querés que le haga yo, chino? Mas de lo que te traigo...

—Comprende, me vida... Yo sé qu'el bacanaje de hoy en día anda medie aguelera e casquevane pa largá la veyuya... yo manye. No te vas a cré que me chupe le tegobi; no, m'hija... pere... Yo ta quie dasí que... Dasí on poquide: ¿pe que no terá la punga ccme l'hacía coande veviste col fenade Vendura?...

—Eh? Estás loco, negro! Como querés que haga eso? No, no, no. Prefiero meterme de lavandera antes. Todo lo que quiera, chino, menos eso. Eso sí que no!

—Te soi escochade empasible al términe de lo frase, pe vé hasta donde yegaba con to desvarie sen egoal ¿entende?... ¿Qué tiene de partecolar ca teré la ponga, bame a vé?

—Y si, me mancan alguna ves y m'encanan?

—E qué má queré? Acase no gase cinque añe que la laburá sen descansá?

—Y con eso?...

—Ta quiere dasí que... come yo ande medie... o mal del tode... e no te poede reterá pe algon tiempe de la novia ¿sabé?...

—Que me haga meté en la cufa p'alli atorrarla ¿no?

—Ese mime! Pucha! ca só entelegende! Come me manyaste el genie, eh! Vení, dame on bese.

—A tu agüela, dáselé.

—Es al ñude! La mojer... en la perra vida se v'a cevelezá... E de Dió!... Miren co la patada que le salen a uno! Despoé ca te quiere bosoá el' bien!...

Quico.

DENUNCIA

En la comisaría 33a., se presentó hoy, Otilia Chcrche, denunciando que, mientras dejó momentáneamente sola, la pieza que ocupa en la casa, calle Avenida del Campo número 1460, le substrajeron ropas y objetos que valúa en 180 pesos.

REYERTA



En el café y billares situado en la casa calle Chacabuco 1301, debido a diferencias sucitadas por una partida de billar, entre Pascual Montana y otro sujeto que fugó, se trabaron en pelea.

Este hirió con un cortaplumas a su adversario, infiriéndole un tajo en la cara.

Intervino en el hecho un agente de la comisaría 14a., el que hizo que Montana fuera conducido por una ambulancia a la Asistencia Pública, donde se le practicó la primera cura.

SUBSTRACCION

En momentos en que Alberto Pasano, dejó sola la casa que ocupa, en la calle Caballito 334, varios desconocidos, penetraron en las habitaciones, valiéndose de llaves ganzúas, y substrajeron ropas y objetos por valor de 80 pesos.

Se dió aviso del hecho a la comisaría 23a.

ARROLLADO POR UN CARRO

En la esquina de las calles Lima Oeste y Brasil, en circunstancias que José Campo atravesaba la calzada fué arrollado por el carro de leche que guiaba José Fortinito; las ruedas del vehículo le pasaron sobre la pierna derecha fracturándosela.

Debido a la intervención de un agente de la comisaría 16a., Fortinito fué detenido y la víctima conducida al hospital Rawson.



EL CUENTO DE LA EXTRAVIADA

Anoche, mientras Domingo Témpori transitaba por la calle Esteban Bonorino entre Campana y Recuero, dos sujetos



que lograron fugar, le hicieron el cuento de la hermana extraviada, pidiéndole la buscara. En garantía le sacaron 260 pesos y como protestara, luego de sospechar la jugada, le aplicaron golpes de puño, substrayéndole además, la cartera conteniendo 11 pesos.

Témpori denunció el hecho en la comisaría 23a.

Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos. autores. snobs: empresarios, musicantes, y portugueses.

"LAS DE SARRASQUETA"

SU ESTRENO EN EL APOLO

El público ha desorientado este año a las empresas teatrales. No se da con su gusto por más esfuerzos que se realicen. Hoy se agotan las localidades de un teatro y al día siguiente, con la misma obra, la sala aparece vacía.

¿Es que el público se aburre? ¿De cuándo acá tan selecta sensación habría descendido hasta la multitud?... Lo ignoramos. Pero lo posito resulta que no se ha encontrado aún la obra que cuaje, constituyendo un persistente éxito de cartel y salvo "El hijo de Agar". Ese desconcierto ha llevado a las empresas a sortear todos los géneros, ha dado en tierra con la saludable rigidez de las direcciones artísticas y ha provocado en la admisión de obras una complacencia perjudicial para el cociente artístico de la temporada.

La observación dominante es la de que la burguesía y el pueblo manifiestan con mayor firmeza que nunca su criterio de que las plateas y palcos de un teatro constituyen el lugar más adecuado para efectuar sin sobresaltos la digestión de la cena. Esta convicción, privativa hasta ahora de la aristocracia, iguala a las clases sociales y las aleja de la intelectualidad. Pero ello no salva a las empresas desde que aquel criterio consiste en ver cada día cosas nuevas en la escena, asuntos superficiales y géneros subalterno. Eso conspira contra el arte, como la vertiginosa variedad contra el bolsillo de los autores.

Y ese desconcierto lanza a las compañías a abarcar todos los aspectos teatrales y obliga a los censores literarios a tolerar los estrenos de obras que por su carácter hilarante han despertado confianza en la contaduría.

Motivos como los apuntados han determinado, seguramente, el estreno de "Las de Sarrasqueta" en el Apolo, efectuado anoche ante una sala rebosante de concurrencia. Como "Las de Barranco" y "Las d'enfrente" — salvadas las distancias del ingenio que chispea en la primera y las minuciosas observaciones de la segunda — esta pieza ridiculiza las familias de cierta clase y constituye una caricatura de las reuniones en que los jóvenes tilingos flirtean con las muchachas casaderas, y en donde hay siempre un vasco bruto, o un italiano imbécil o un criollo fanfarrón. Dentro del género, que ya es de por sí una nota de mal gusto, constituye una grosera caricatura de las costumbres domésticas y se caracteriza por la orfandad de las ocurrencias y la irritante vacuidad de las conversaciones. Precisamente "Las de Sarrasqueta" constituyen un caso ejemplar. El primer acto nos había engañado, pues aunque tiene notas cómicas un tanto burdas, resulta interesante como exposición e infunde esperanzas. Pero los dos subsiguientes dejan en el ánimo del cronista una impresión desoladora. Allí no sucede nada y los personajes se deslizan de un modo absolutamente tonto. No hay situaciones cómicas ni originalidades. Fluctuamos, únicamente, entre la chocarrería y la ñoñez. Y todo ello, acompañado por un desprecio de la realidad escénica sólo tolerable en los genios.

El público se rió y aplaudió mucho "Las de Sarrasqueta". Tenemos entendido que el autor pronunció el consabido discurso de gratitud. La obra quizá interese y proporcione buenas veladas al Apolo, respondiendo merecidamente a los esfuerzos de la empresa y a los especialísimos triunfos interpretativos de la compañía Pagano.

S. A. D. A. D.

A última hora nos llegaron ayer, bajo sobre y con la mala intención sin duda de sorprender a los autores de la casa, o inclinarnos a prestigiarla estas otras dos listas:

Presidente, Ezequiel Soria; vice, José León Pagano; secretario, Armando Discépolo; tesorero, Alberto Novión; vocales: R. L. Cayol, F. Mertens, L. Bayón Herrera, Antonio De Bassi, José González Castillo, Luis J. Maissonnave, Francisco Payá, Alberto Ghiraldo, Arturo De Bassi, José de Maturana, Florencio Iriarte.

Presidente, E. Soria; vice, A. Ghiraldo; secretario, J. González Castillo; tesorero, A. Novión; vocales: V. Martínez Cuitiño, A. Discépolo, J. León Pagano, J. de Maturana, F. Mertens, A. Weisbach, L. Bayón Herrera, Arturo De Bassi, Florencio Iriarte, Francisco Payá, R. L. Cayol.

El negro Villarreal, por otra parte, con francas ideas localistas, propicia a gritos una lista "puramente argentina", mientras los autores-cómicos, por su parte, hacen propaganda por que la comisión la compongan exclusivamente actores.

En este sentido hay en los estatutos un grave inconveniente que puede dar lugar al desquicio absoluto de la sociedad, apenas lo huelan los empresarios y enemigos de la institución.

Según los estatutos pueden votar, en igualdad de condiciones todos los socios inscriptos, o sea, aquellos que han estrenado una obra por lo menos.

En esta condición hay cerca de 120 autores, ilustres desconocidos, que, en cualquier momento, de motu propio, o manejados por las empresas, pueden hacer triunfar una lista propia, que les entregue la sociedad en sus manos, echando al traste todo lo hecho por los autores de verdad en el tiempo transcurrido.

¡Ojo, pues, con dejarse sorprender los pseudo-autores!

Trabajando la nueva presidencia

Los artistas aristócratas, o sea los que rodean al grupito del Apolo, prestigian por su parte un fórmula que llaman de "guante blanco" y que la comprenden los hombres de Pagano, Iglesias, Paz.

Como "guante blanco" no está mala, pero los autores deben tener en cuenta que, una sociedad de resistencia, como es esa, vale decir de acción y de defensa, de nada sirven los elementos de club, que a la postre harían de la sociedad un elegante "fumoir", o una agradable rendez-vous y nunca el arma precisa e inflexible que es y que deba ser la sociedad de autores.

Este es otro cisma que conviene a los interesados prevenir.

EL MISTERIO PENELLA

Siguen los comentarios respecto a la compañía Penella.

Aunque se habla mucho, nadie sabe más de lo que hace días publicamos, y hay verdadera impaciencia por ver si el maestro quiere darnos una sorpresa o si se confirman las desconsoladoras noticias recibidas recientemente de Madrid y que en oportunidad publicamos.

Lo único que todos saben, es que el día 3 arribará a nuestro puerto la compañía Penella.

Y lo que nosotros sabemos por boca del propio Higinio Sierra, es que Rivas se ha separado de la sociedad constituída para la temporada Penella y no quiere saber nada de las musas aunque sean latinas.

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Hay actualmente en los teatros de género chico, dos cómicos que rivalizan. No necesitamos añadir que estos cómicos son Juárez y Lamas.

Ellos se disputan las simpatías de los aficionados, y entre ellos está, sin duda, el que gusta hoy más. Un amable comunicante nos pide que definamos cual es, a nuestro juicio, el mejor.

Esas cuestiones de calidad no pueden establecerse de un modo preciso. Ambos nos divierten, en las encarnaciones de personajes múltiples y cada uno, en su lugar, es ciertamente un estimable artista. Tienen no obstante características diferentes que constituyen su verdero valor.

El señor Lamas, de gracia un poco desgarrada, tiene un "sprit" personalísimo para los roles de chulo fanfarrón. Acompaña su fraseología con gestos que caracterizan de un modo hilarante esos tipos del ambiente madrileño, a los que da una interpretación personal. Los personajes de índole ridícula, que constituyen la base de algunas piezas del género y algunos tipos andaluces netamente jocosos, suelen obtener con su concurso buenos éxitos. Es pues un buen actor cómico.

El señor Juárez, que ya no tiene aquella expontaneidad de los primeros años ni sus cualidades se prestan mucho a aquellos personajes, es por su parte un actor más completo. No hemos visto a ningún actor de estos últimos tiempos, de elenco de zarzuela, caracterizar con tanta brillantez primeros actores de la más diversa índole. El personaje de "El orgullo de Albacete" y de "La pasión", tan diversos, resultan para el señor Juárez de prueba y luego de triunfo.

Se trata pues de dos actores diversos: más completo Juárez y de más comicidad personal Lamas.

LA ZAZA Y LA YAYA

Dos tonadilleras íntimas. — ¿Se trata de un contrato? — Como un vermouth a tiempo descubre ciertas cositas... — Coletti, aquél que es secretario casi particular, oficiándola de intermediario.

—Vamos, amigo, hasta el Cervantes por un vermouth que tengo la mar de cosas interesantes y de actualidad rabiosa para contarle. ¡Calcule Ud. los entre tonadilleras!

—Conforme, pero serán bien interesantes.



—Faltaba más que no lo fuera. Bien voy a comenzar.

Y verdaderamente habló en forma...

—Usted recordará que Parra, anda haciendo de tonadillera en "Biblioteca popular" de aquel autor bailarín de tango, que estuvo en París... ¿no recuerda? Sí hombre, sí estuvo en París aunque parezca mentira, bien como decía, hace de tonadillera y lleva como nombre uno que se asemeja mucho el de la "ingenua" Zazá. Pues bien compañero, he descubierto que ese parecido de nombre trajo por consecuencias una afinidad completa entre las dos personas que los



llevan. Créalo no más, mañana o pasado vamos a ver a la Zazá y a la Yayá trabajando juntas.

—Y hasta ahora nada...

—Un momento. Resulta que todo esto eran sospechas que tenía, pero las confirmé anteanoche cuando las ví cenar juntas en el Sportman y oir que habla-



ban de ciertos programitas de contundencia para después de la función.

—¿Se trataba?

—No lo pude pescar a tiempo, pero me comprometo averiguarlo pronto. Estoy por creer en aquello ¿sabe? (aquí una guiñadita expresiva) o es que hay algún contrato en perspectiva. Todo podría ser...

Llegamos al Castilla y mientras el mozo traía los aperitivos, aparece por la esquina Parra, con una y uno a quienes no conocíamos. Detrás venía Coletti y otro también desconocido. Apenas vistos por mi compañero lanzó unas exclamaciones:

—¡Aquí los tenemos! ¡Ahora nos enteraremos del final!

¡Aprontése, che! y agregó, esto viene a pedir de boca.

Observe bien, como el bufo y sus compañeros entran en el cafe y el secretario aquel casi particular, se queda fuera. Hay buenos síntomas, esto demasiado explicativo. ¡No le digo! Manya usted, ahí la tenemos a "la ingenua".

En efecto, aparecía la Zazá con un joven alto y la mamá correspondiente. En cuanto la ingenua vió al joven ete, casi secretario, etc... se acercó a él, dejando a sus acompañantes y le dijo algo. Cuando se retiró entraba Coletti a hablar con Parra.

—¿Y amigo? dijóme el charlatán, ¿qué tenemos? contrata o aquello de (aquí otra vez la guiñadita expresiva).

Juan Porteño.

GOMEZ-GUTIERREZ

Muy concurrido se vió anoche el teatro Battaglia, lo que viene a demostrar que el aristocrático público del barrio del norte, tiene afición a las verdaderas obras de nuestro teatro nacional. Bien lo pensaron la empresa y los actores Gómez y Gutiérrez al desterrar de su teatro el género de menor cuantía, ese género chico nacional, que no ha llegado a despertar el más mínimo interés del público.

Es de felicitar a esos actores que sin llegar a ser "eminentes", saben desempeñarse honestamente en escena y comprender los deseos de nuestro respetable.

Para la función de hoy se ha confeccionado el siguiente programa:

A primera hora subirá a escena la graciosa comedia en un acto original del señor Alfredo Stefanini Vignale, "El fruto prohibido" que ha llegado a constituir un verdadero éxito.

A continuación se reprisará la comedia en tres actos de Joaquín Abati, titulada "Los hijos sobrenaturales", cuyos principales papeles estarán a cargo de los actores Gómez-Gutiérrez y Zurlo y las actrices Ganglof, Viera, Catá, Muñoz y Barberis.

Se activan los ensayos de "El escudo" del señor Exequiel Soria, y el lunes se realizará una función extraordinaria en honor y beneficio del actor José Gómez, poniéndose en escena el drama en tres actos de Guimerá "Tierra baja".

SAN MARTIN

Siguen los llenos en el teatro San Martín. Para hoy en sección sencilla, se anuncia el sainete de Casero y Larrubiera, "Música popular" y los notables excéntricos Alma Anid Gray.

En la sección especial de las 10 p. m., se representarán el gracioso juguete "Los pantalones" y el paso de comedia, "Amor a obscuras".

La sección varietés, como de costumbre, estará a cargo de la Maravilla y la Goya. Esta última cantará el aplaudido couplet "Clavelitos".

Por fin el lunes se estrenará el apropósito cómico lírico en un acto, tres cuadros en verso y prosa, "Las muñecas de la Goya", libro de Fernández Palomero y música de Terés.

Aurora Jauffret, hará como es lógico, la protagonista en dicha obra.

ELYSEE PALACE

Anoche inauguró este elegante salón los espectáculos de varietés, con llenos en las últimas secciones.

Fueron muy aplaudidas la coupletista La Serrana y la bailarina internacional Irastevellina.

Pero el atractivo mayor del programa lo constituyó la tonadillera española señorita Carbó que con arte, gracia y desenvoltura cantó afinadamente cinco o seis couplets.

La Carbó confirmó anoche los éxitos que obtuviera en el teatro Avenida.

La empresa del Elysee Palace tiene en gestión el contrato de varias atracciones.

MARCONI

El domingo próximo, termina su temporada en esta sala de espectáculos, la compañía lírica italiana que dirigen los maestros Antonio Marranti y Armando Galleani. Durante la corta actuación de esta compañía han desfilado por el escenario una cantidad de artistas que han logrado por sus bellas condiciones de cantantes, captarse las simpatías del público.

La temporada aunque corta y de verano, ha sido de benéficos resultados para las dos empresas, la de gastos a cargo del popular Migueiite y la de compañía, que la formaban los directores y algunos de los artistas.

La terminación de esta temporadita, ha dejado buenos recuerdos entre los habitués al teatro Colón... del oeste.

Mañana por última vez se pondrá en escena la ópera en cuatro actos del maestro Verdi "Il Trovatore" con el siguiente reparto:

Il conte di Luna, señor E Ghirardini; Manrico, señor P. Novi; Leonora, señorita A. Granelli; Azucena, señorita E. Bosetti; Inés, señorita A. Zenzini; Ferrando, señor V. Lazzari; Ruiz, señor V. Berardo; un zíngaro, señor P. Zanoli.

El domingo se darán las dos últimas representaciones de despedida al público, una por la tarde en la que se representará "Fra Diávolo" y otra por la noche en la que subirá a escena la ópera de Verdi "Aída".

COMPAÑIA CORDERO

La compañía Cordero representará esta noche el interesante drama romántico "Cyrano de Bergerac".

Para mañana sábado anuncian "Los miserables" y para el lunes prepara el estreno del drama "El juez asesino" o "La vendedora de flores".

En breve la comedia de Sardou "La intriga de los venenos" y el drama de Wilde "Salomé".

La empresa Cordero ha adquirido la exclusividad de la última obra de Pérez Galdós que con el título "Los condenados" acaba de estrenarse en Madrid.

"COFRE DE HARMONIAS"

Es el título de una colección de poesías recopilada por el profesor Alemany Vila, para los alumnos del primero y segundo año del Conservatorio de Música de Buenos Aires.

El señor Alemany Vila ha escogido las mejores composiciones recitables para el estudio de la declamación, y su obra es ciertamente interesante.

EL FESTIVAL DE MAÑANA

Promete asumir las proporciones de un verdadero acontecimiento artístico la fiesta organizada por el centro Unión Aragonesa que preside el señor Agustín Blac. La velada será presidida por el señor ministro de España don Pablo Soler y Guardiola y en honor del capitán Dechamps y de la oficialidad del transatlántico "Infanta Isabel".

PROPOSITOS DE SALVAT

Salvat hace días que está intranquilo, en espera del primer vapor de España.

Y es porque confía recibir ejemplares de la última obra de Linares Rivas: "La espuma del champagne" estrenada con éxito en Madrid.

Si la obra llega, Salvat prorrogará su temporada en el Buenos Aires o en otro teatro.

Caso contrario, dejará el campo libre a Caralt; trasladándose con su compañía a Mendoza para donde tiene firmado contrato.

AVENIDA

Un lleno en palcos y plateas tuvo anoche el Avenida, con motivo del debut de la compañía Varietés.

Fueron aplaudidas, La Argentinita, Calvetti y su perro Thim, La Rosales Lilia Ruiz, Imperial Ximénez y el cómico parodista Duarte que acaba de llegar del Brasil precedido de fama.

Thim que estuvo en la matinée sin ganas de trabajar, hizo en la función de anoche verdaderos prodigios.

Hoy se repite el mismo programa y para el lunes se anuncian importantes debuts.

EL CARTEL DEL MAYO

En tercera sección anuncia hoy el Mayo, el reestreno de la zarzuela en un acto y cinco cuadros, letra de Viergol, música de los maestros Foglietti y Luna, titulada "Huelga de criadas".

Los principales papeles de dicha obra estarán encomendados a las señoras Taberner, Ramos, Zuffali, Fenrat, Sánchez, Siria, señor Lamas, Bádalo, Barreta, Sanjuan.

"La revoltosa" figurará en primera sección, finalizando el espectáculo con "El arte de ser bonita" y couplets por la Zazá.

En breve hará su debut la bailarina española Paz Calzado.

FRONTON BUENOS AIRES

Ganaron el primer partido ayer Abando y Cazalis por 8 tantos.

El segundo partido, en el que disputaron 40 tantos Iraola y Erdoza (menor) de zaguero, contra Marquinés, Eguía y Americano, lo ganaron los de la pareja por 4 tantos. Fué reñido y de mucho lucimiento.

POR EL ROYAL

Cositas

Continúa no convenciéndonos la sustitución de Mlle. Nelly Wyls, en el final del primer acto de "Ah!... v'... oui!"

Se aplaude noche a noche el desfile de la compañía por el puente luminoso colocado en el centro de la sala, como asimismo los interesantes bailes de la troupe Pome-girls.

Aun no han sido colocadas las perchas en los palcos grillés. Esperamos que de las mil y pico que hay en depósito se "sacrifique" media docena.

Dentro de algunos días se comenzarán los ensayos de la próxima revista que, según referencias, superará a la actual. ¡Dass iss kolossaal!...

Un habitué de primera fila nos pregunta si Mme. Brasseur canta. ¡Hombre!, por lo menos no la vemos bailar.

Nelly Wyls se queja de que el público no la aplaude. La cosa no tiene nada de extraño. Por algo es commére la Dolcey.

¡Los eclipses!... ¿verdad Viviana?

CASINO

Constituye el éxito de este alegre Music-hall de la calle Maipú, el hombre acuático, Mac. Norton, traga pescados, tortugas de agua, ranas y serpientes. Sigue noche a noche cosechando aplausos la bailarina Paz Calzado.

Entre los números que componen el programa del Casino, merecen citarse, por su interés, Lola Bravo y Trujillo, quienes se despiden hoy del público del Casino, los excéntricos americanos Krik Krok, los equilibristas cómicos Riego et Munich, los duetistas italianos Los Minervini, los acróbatas flemáticos Los Rukolins.

ESPECTACULOS

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Viernes 30: Números de concierto por Miramonte; La dama de compañía, Las de Sarrasqueta.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. — Viernes 30: Cyrano de Bergerac.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Viernes 30, a las 5.30: El nuevo servidor, La Maravilla, La Goya cantando el couplet Clavelitos. — A las 9: Música popular y Alma and Gray; Amor a obscuras y La Maravilla; estreno Los pantalones, y La Goya cantando el couplet Clavelitos.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Viernes 30, a las 6: La sobrina del cura y la troupe Imperial Rusa. — A las 8.45: El querer de una gitana. Fucar XXI, La sobrina del cura y troupe Imperial Rusa.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. — Viernes 30, a las 5.20 p. m.: La verbena de la paloma y couplets por La Zazá. — A las 8.45: La revoltosa, Huelga de criadas, El arte de ser bonita y couplets por La Zazá.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Sainetes, zarzuelas, operetas, revistas y comedias. — Director de orquesta, Emilio Acevedo. — Viernes 30: Teatro de variedades, El cabo Gallardo, El lobo de mar, biblioteca popular.

BUENOS AIRES. — Compañía cómico dramática española. — Primer actor y director: José Salvat. Primera actriz: Concepción Olona. — Viernes 30: El collar de estrellas.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 30: Gran debut: Antonia Costa, célebre tonadillera española. Continúa con un colosal suceso Mac Nortn; Paz Calzad, Loehr y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. — Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836
Viernes 30: Aeroplano contra tren expreso.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

El programa que había sido confeccionado no era muy interesante que digamos, pero en cambio se presentó una tarde hermosa, y ello contribuyó para que a la reunión de ayer asistiera una concurrencia bastante numerosa.

Lo único que despertó cierto entusiasmo entre los aficionados fueron los campos nutridos que se presentaron a disputar las distintas pruebas, pues ello dió motivo a que se presenciaran desarrollos y finales de cierto interés.

Resultados generales:

La prueba de vallas rompió la monotonía que venía reinando en esta clase de carreras, ya que hacía tiempo no se producía una rodada. Esta se produjo hoy al saltar la última valla, siendo el protagonista Smuker, piloteado por M. Iglesias, que dicho sea de paso, no sufrió absolutamente nada.

El pensionista del stud Los Ranchos tomó el comando del lote, seguido por Conejo, Salvavida II, Sol y Poor Jack.

Entre los dos codos pasó a la punta este último, sosteniéndose hasta frente al paddock, donde le dió alcance Mitre, quien lo batió al final con relativa facilidad.

La Tubau, injustamente olvidada en las cotizaciones, pues como se recordará, al cumplir su último compromiso terminó tercera de Madeline, obtuvo una espléndida victoria en la prueba de potrancas perdedoras.

Una vez puesto el lote en movimiento se destacaron en los puestos avanzados La Chacha II, Papeleta, Cirenaica, Cosquilla y La Tubau.

Frente a la popular pasó a comandar el lote Cirenaica, pero enseguida se vió acosada por la pensionista del stud General Deheza, a la cual se entregó incondicionalmente.

Un hermoso final les fué dado presenciar a los aficionados en la prueba de potrillos perdedores, pues los tres competidores que ocuparon los primeros puestos, llegaron a la meta separados por muy escasa distancia.

Lanzados los competidores en carrera, Draco se adelantó resueltamente a sus rivales, seguido de Juvenal, Pichuleo y Sin Humo.

En la mitad de la recta éstos dos últimos avanzaron de firme, comprometiendo seriamente la victoria del hijo de Le Samaritain, el que solo triunfó por media cabeza.

Hacía tiempo que en el hipódromo Argentino no se presenciaba un distanciamiento, pero como todas las cosas no pueden durar eternamente, éste se produjo hoy, habiendo sido el perjudicado, por rara casualidad, el mismo Majadero, sobre el cual en otra oportunidad se adoptó la misma medida.

Puesto el numeroso lote en movimiento, se posesionó del puesto de peligro Solís, seguido de Cuarteto, 6 de Octubre, Ston y Afuia.

Al girar el último codo, pasó a comandar el lote el pensionista del stud Ultimatum, quien se vino en ganancia hasta frente al paddock, donde se hizo presente Majadero, para vencer al hijo de Orleans por escasa distancia.

De vuelta al pesaje, el comisariato resolvió distanciar del primer puesto al hijo de Orleans.

El clásico Niobe no consiguió despertar mayor interés, pues se descontaba de antemano la victoria de Pan Pan, como en efecto aconteció, habiendo sido Retrechero el único que se animara a disputarle el premio.

El bravo hijo de Ducato dejó que su adversario se floreara por breves instantes en la vanguardia, para pasar a reemplazarlo luego en el puesto de honor, y seguir fácil hasta el disco.

Muy bien disputada se presentó la carrera de potrancas ganadoras en la que Madeline contaba con el mayor número de sufragios.

A los pocos metros de la largada Canoa tomó la punta para venirse en un cómodo galope hasta el disco, mientras que Madeline se dejaba arrebatar hasta el segundo puesto por la rosilla Carona. La que también ha producido una buena carrera ha sido Colilla, pero no es nada de lo que se suponía; ganará pocas carreras.

La cátedra hizo favorito en el handicap de la milla a Bolín, pero tuvo la mala suerte de no verle siquiera en los puestos del marcador.

En el tiro derecho se aclamaban indistintamente los nombres de varios de los que corrían, armándose un entrevero, del que parecía que Onko saldría airoso, pero ya sobre el disco surgió Cáustico, y en un esfuerzo supremo, alcanzó a sacar una cabeza de ventaja.

Canturrera fué la preferida de la cátedra y respondió ampliamente ganando apretada, pero al final de cuentas pagando dividendo.

La hija de Cyllene se adjudicó la carrera de uno a otro extremo resistiendo con valentía la atropellada que en los tramos finales le trajo Piscueta.

Inspector esta vez ya se condujo algo mejor y acaso pronto pueda conseguir una victoria.

BATIENDO EL JUSTO

Estamos casi a mitad de año y aun no se ha definido para nadie el premio que instituye el Jockey Club al profesional ganador de mayor número de carreras; lo cual nos dice que el final será reñido e interesante.

Siempre resulta Mingo la sombra negra de todos, a pesar de que algunos bravucones lo desafían y hasta lo miran con la misma misericordia que al angel caído; pero Mingo adelanta paulatinamente o se limita a no dejarse sacar ventaja, táctica que le permite en un momento dado, definir el encuentro a su favor.

Por el primer puesto, luchan Navarrito, Acosta y Arcuri, y aunque el primero no continúa con la misma fortuna con que inició la temporada, los otros avanzan sin cesar, cada vez con más energías y más entusiasmos.

No hay duda, repetimos, que este año por lo menos veremos con el consiguiente interés, la riña de un final luchado desde mitad de año, salvo que la sombra negra del maestro se haga presente en breve para ocultar con sus alas magestuosas la pequeñez de sus rivales.



Permitasenos una satisfacción; idéntica si se quiere al que por una vez en medio de un desierto no ha visto aparecerse la fiera de las novelas y de los cuentos.

Se trata de la carrera de vallas, y es natural que en semejante trance, viendo el triunfo de un favorito, entonemos cantos de alegría, porque una vez la lógica se ha hecho fuerte para dominar.

El premio Hermit estaba entre Mitre y Poor Jack, de los dos siempre era más indicado el hijo de Jardy no porque el contrario fuera Diamond, sino porque tenía una gran ventaja en los kilos y en la edad, porque aunque parezca mentira pueden más 3 años de diferencia que mucha clase, de la que alardean ciertos animales.

Y en efecto, rodando Snucker que en la punta parecía ser el único ganador, no tardaron en aparecer Mitre y Poor Jack para triunfar el favorito fácilmente y ocupar el hijo de Diamond el segundo puesto.



Creemos justa la alegría y justo todo lo que se haga admirando el triunfo de la lógica una vez en las carreras de vallas.

Luego entonces los gingers ales pueden dormir tranquilos que hoy sin que haya bombos, no habrá palos tampoco, y esta excepción ya significa mucho.

Las carreras de productos tuvieron esta vez la virtud de despertar la admiración y el entusiasmo, dos cosas que hasta se van perdiendo, como un colmo en las carreras.

Las potrancas fueron numerosas y entre ellas las más conversadas eran Papeleta, Gala Day, repartiéndose después la opinión sin mayor diferencia entre las restantes.

Ninguna de las dos respondió a la confianza del público, y aquí la admiración se produjo al ver prendidos al final al joven Gavazzo con el veterano Morales.



La Tubau, observando las carreras tranquilamente era gran candidata, contaba con muchas probabilidades, que naturalmente se aminoraron teniendo en cuenta la grandeza de las fijas citadas anteriormente.

Pero el indio Morales sintiendo volver sus buenos tiempos dirigió a la hija de Valero con toda serenidad para arremeter al final ganando fácilmente.

Gavazzo por su parte estuvo correcto, no se le debe culpar de la derrota, pues Cirenaica a pesar de la gran refijota que se corrían los de la ecurie, se paró cuando más falta le hacía correr.

Geraldine y Papeleta ocuparon el marcador únicamente, terminando de este modo de confirmar la pupila de la Petite lo poco que vale, digamos, sin embargo, en su descargo que estaba muy nerviosa y muy sudada, cosas ambas que quizá hayan contribuído para su derrota.

La carrera de potrillos tuvo un final a cargo de dos maestros por lo cual fué interesante en sumo grado.

Cardoso dirigiendo a Pichuleo estuvo a la altura de sus antecedentes, vale decir, que puso en funciones los tacos con todo su vigor habitual para que el hijo de Pimental diera cuanto tenía escondido.

Mingo por su parte también corrió a Draco con todo acierto, largándolo recién en los tramos finales para rematar la carrera por media cabeza.

Cuchihito siguió metiendo taco después de haber pasado el disco, seguramente para que no hubiera error en el fallo, como según cuentan las malas lenguas está corriendo en estos últimos tiempos...

Sin Humo que atropelló con intenciones de definir a su favor la carrera, no pudo pasar del tercer puesto, donde lo acompañó Pecado, papa que resultó batata después de tanto esperarla.

De este modo finalizaron las dos pruebas de productos, teniendo tan siquiera la virtud de dar motivo al comentario, porque ya llevamos un tiempito que a fuerza de ingenio llenamos cuartillas.

Ante todo no olvidemos que la cuarta carrera fué de aprendices; pero por si esto fuera poco, hay que añadir un lote numeroso de animales entre los que figuraban mañeros, burros, no burros y ningún crack...

Villafañe que permanecía sumido en el mayor de los olvidos, surgió ayer de golpe, para ser todo un señor de actualidad, pegando doblete como un vulgar compositor del Don Gonzalo, Petite Ecurie, Zubiaurre u otras caballerizas de primer orden.

Inició la tarde con el fácil triunfo de La Tubau, para finalizar con el de Majadero, pero como a un hombre de su clase, no le encuadran los dobletes, resolvió la comisión distancias al segundo por molestar en el final.

De las tribunas del padock surgió una voz potente como un trueno:

—He pegado doblete.

Y a poco la misma voz, cambiando de tono, exclama con una marcada congoja:

—No hay hombre más desgraciado que yo...

¿Quién era? Pronto salimos de la duda, se trataba del propietario del stud Gral. Deheza que desconsolado por el fracaso de su doblete quería desahogarse lamentando en voz alta su desgracia.

Admitiendo que el distanciamiento sea justo, debe evitarse en lo sucesivo, que Majadero vaya costando plata al público, puesto que ya que siempre por sus mañas pierde y cuando gana le quitan la carrera, es preferible que termine su campaña de una vez.

Morales, sin embargo, cree que con él va a ganar carreras... Veremos.



[illegible]

Con lo ocurrido el beneficiado fué Zabaleta que de esta suerte vió de golpe y porrazo triunfar a 6 de Octubre que había quedado relegado a segundo término.

Fusilero también adelantó de puesto lo mismo que Solís.

Del clásico no merece la pena hablar, pues sería repetir lo que todos suponen.

Pan Pan ganó porque tenía que ganar y Retrechero entró segundo porque no corrieron más que los dos.

El final sino fué interesante fué cómico, porque Rivero tuvo el acierto de darle soga al pibe Lanatti, quizá con el objeto de divertirse él y divertir al público.

El hijo de Ducato llegó al disco con la pequeña ventaja de 3/4 de cuerpo, pero completamente desarmado, al galope, mientras que Retrechero ya había dado cuanto tenía durante el transcurso de la carrera.

Y si Pan Pan sin mayor esfuerzo ganó 7000 $, Retrechero sin peligro ninguno ganó tres meses de manutención.

El premio Old Wife no terminó como hubiera deseado todo el mundo, con el triunfo de la favorita Madeline.

No faltaron quienes habían fijado su mirada en Canoa como una gran candidata, puesto que llegaba a la carrera

con tantos títulos como la defensora del stud Montiel.

El pálpito resultó exacto, pues la hija de Chopp por medio cuerpo se adjudicó la prueba, resistiendo la fuerte atropellada de Carona y la tentativa de Madeline, que quizá por ser favorita no quiso hacer del todo un papelón.

El negrito Acosta le dijo a don Simone, al darle una razón por qué le dejaba la monta de Colilla, que con Canoa lo robaba al galope y que por lo tanto no se metiera con la suya.

Don Simone oyó al negrito, repitiendo después de la carrera:

—Este mochache e un sabio...

El triunfo de Cáustico fué laborioso y brillante, por lo cual corresponde a Pancho Galera un bien ganado poroto.

On-Kó que se había distanciado al frente parecía ser el ganador a no mediar el continuo peligro de su fracaso por ser Lema su piloto; y dicho y hecho atropellando por el centro de la pista Cáustico da alcance al hijo de Oviedo para arrebatarle el triunfo en la misma raya por una cabeza.

Desastre tercero, fracasando la fija que con él se corrían.

Y la imperdible papa de La Viuda, entró cuarta de lástima seguramente.

La carrera del desquite tuvo un final deseado y agradable, pues aunque fué trabajosa la victoria de Canturrera supo imponerse contra Piscueta que de un ronquido pretendió arrebatarle el cetro.

La pupila del stud Don Gonzalo cargó desde un principio con todo el peso de la carrera, pues aprovechando de una buena largada tomó resueltamente la punta.

Inspector y Mamoré finalizaron en el marcador.

Y por lo visto la casaca granate y verde continúa imperturbable su serie de triunfos.

De este modo se terminó la reunión de ayer, quedando la mayoría de los concurrentes con cara triste porque como en la viña del señor hubo de todo, pero lo más lamentable fueron las derrotas de los favoritos.

PAN PAN

A toda fuerza quieren despojar a Dubelly del hijo de Ducato, pero resulta que los patrones, con todo que son personas prudentes, no quieren desprenderse de él.

Ayer se les ha hecho una oferta de 60.000 pesos, pero les contestaron que recién cuando tuvieran una oferta de 80.000 pesos empezarían a hablar.

Como es natural, la oferta antedicha ha sido para el Brasil, continuando el interés de llevar para Río un buen caballo de 3 años.

Por Retrechero se hizo también una oferta de 25.000 pesos, siendo rechazada, porque vale mucho más.

Como se ve, en nuestras caballerizas no hay necesidad de dinero.

CANOA

La hija de Chopp sólo ha disputado hasta ahora tres carreras demostrando en todas ellas una ligereza extraordinaria.

Debutó entrando tercera, después de haber tenido una pésima largada; enseguida volvió a correr, obteniendo una fácil victoria y ayer ha ganado en un tiempo bastante bueno.

El entraîneur Rivera andaba lo más satisfecho después de tan excelente victoria, y no es para menos tratándose de un profesional que cuenta con escasísimos elementos.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
La Tubau . . .	100	4.000	4.100
Cirenaica	—	400	400
Geraldine	—	100	100
Draco	100	4.000	4.100
Pichuleo	400	400	800
Sin Humo	400	100	500
6 de Octubre . .	1.300	4.000	5.300
Fusilero	850	400	1.250
Solís	100	100	200
Pan Pan	67.425	7.000	74.425
Retrechero . . .	32.200	700	32.900
Canoa	4.100	5.000	9.100
Carona.	4.100	500	4.600
Madeline	4.000	100	4.100
Cáustico	15.200	5.000	20.200
On-Ko	19.200	500	19.700
Desastre	11.250	100	11.350
Canturrera. . .	33.350	5.000	38.350
Piscueta	73.162	500	73.662
Inspector . . .	98.015	100	98.115

EL INDIO MORALES

Gumersindo Morales, hace su reaparición de cuando en cuando, y a pesar de que ya está madurito en años, no pierde su postura clásica, ni se olvida de ganar una carrera.

Ayer dirigió a La Tubau, y debemos ser francos al declarar que no se asustó y que la dirigió con todo tino, reservándose para hacerla emplear recién cuando le pareció que a Cirenaica podría quebrarla con facilidad.

El indio fué muy felicitado por su triunfo, y a raíz de la carrera fué designado jockey oficial del caballo Majadero, y tenemos la seguridad que Gumersindo llegará primero con él, y que no lo distanciarán.

PAPELETA

Esta hija de Old Man hubiera podido conducirse mejor ayer, pero al salir a la pista se vió que se encontraba muy nerviosa y que ese desgaste tendría forzosamente que perjudicarla.

Teniendo en cuenta dicho estado, puede decirse que Papeleta se ha conducido bien y que ha de obtener su primer triunfo muy en breve.

EL DISTANCIAMIENTO DE MAJADERO

Nadie ha comentado mayormente la carrera que se le quitara al caballo Majadero, por ser posiblemente uno de los pocos caballos que ya está clasificado como mañero y peligroso.

Perfectamente, estamos de acuerdo con ello, pero no podemos admitir así porque sí, de que se le deje al público con los boletos en el bolsillo, de un caballo que ha llegado primero.

Empecemos por decir que era una carrera de aprendices; continuemos por declarar que el chico hizo lo posible por no estorbar, y terminemos por dejar constancia que todo el daño que le hizo Majadero a 6 de Octubre fué rozarlo y sin causarle mayores perjuicios; a más, Majadero hubiera ganado la carrera en cualquier forma.

PREMIO WHIPPER



1o. Draco, 2o. Pichuleo, 3o. Sin Humo, 4o. Pecado

Después de estudiar el distanciamiento, y aun en el caso de admitirlo, hay un detalle que merece de la comisión un estudio detenido.

El caballo Majadero puede considerarse superior a todos los que corren con él, en perdedores, y por tal motivo, cada vez que es presentado reune una buena cantidad de boletos. Por lo general, siempre pierde, por cuanto al entrar en el tiro derecho empieza a tirarse contra los palos y no quiere emplearse. Pues bien, aparte de ser un caballo que cuesta dinero al público, es peligroso, y todo el dinero que se le juega es "plata muerta", pues viene como el día de ayer, en que Majadero traspone el disco triunfante y ni así sus partidarios pueden tener la satisfacción de cobrar.

¿No es esto acaso un razonamiento que deba interesar a la comisión de carreras?

Nosotros, por nuestra parte, somos de opinión que, en lo sucesivo, debe hacérsele responsable a su caballeriza de lo que ocurra, y antes de todo, impedirle que pueda tomar parte en carrera alguna dirigido por jockey aprendiz.

Que puede ser que no encuentren monta que se lo quiera correr, perfectamente; pero ha llegado el momento de ponerle freno a los peligros y perjuicios de este "Majadero", que, con todo lo poco que vale, nos ha dado tema una media docena de veces, aparte que ha motivado deliberaciones, suposiciones y la mar de incidencias...

STUD PIO JEAN

El propietario del stud Pío Jean, está lo más entusiasmado con los éxitos que viene obteniendo Mitre en las carreras de vallas.

Nos decía ayer que el hijo de Jardy disputaría aún una carrera más, y que después volvería a las pruebas lisas, tanto que uno de los motivos principales que han conducido a su stud para hacerle disputar esas pruebas, ha sido para ver si olvidaba sus mañas; pero vemos que se ha corregido muy poco, pues ayer, al saltar la última valla alcanzó a estorbar a Poor Jack en tal forma, que motivó un reclamo.

Una vez que Mitre dispute esa otra carrera que se le ha fijado, lo reemplazará Molitor y tenemos la seguridad que el hijo de Val d'Or hará lo mismo que su compañero.

JUVENAL

Nos llamó la atención ayer, que este hijo de Polar Star fuera dirigido por Bastías, para colmo con filete; porque vea que "Petit Noir" dirigir a un caballo con freno inglés...

La desilución, podemos garantir que la sufrimos antes de la derrota y no estábamos equivocados. Juvenal corrió bien, pero bien hubiera podido hacerlo mejor...

PISCUETA

Esta hija de Jardy no ha sido corrida ayer a estilo "Rochela", de ninguna manera. Su jockey llevaba ayer las mejores intenciones, pero no ha tenido la suerte de poder alcanzar a Canturrera, que, aprovechando los kilos, corría muchísimo y no llevaba miras de dejarse batir.

Englander ha quedado lo más "achicado", después que tuvo la necesidad de romper los muchos boletos que tenía.

ROSARIO

CLASICO BENITO VILLANUEVA

Distancia 2000 metros

Esta prueba que sirve de base a la reunión a verificarse el domingo, nos brindará la oportunidad de presenciar un encuentro muy interesante entre varios animales que ya en otras ocasiones se han revelado como regulares.

Los principales competidores que se presentarán a disputar esta carrera clásica son:

Tirteo 61 kilos, P. J. Ramírez.
Popular 58, J. Sánchez.
Farward 55, R. García.
Petimetre 52, F. Bagé
Torterolo 48, N. N.

PICHULEO

Confirmando su anterior carrera, Pichuleo ha producido una performance honorabilísima y su jockey Cardoso, una vez terminada la carrera, lo continuó corriendo hasta el segundo disco, tal vez para sacarle tiempo en 1200 metros.

El tordillo de La Plata debe abandonar la categoría de perdedor en cuanto corra.

DRACO

En su segunda presentación, este hijo de Le Samaritain consiguió abandonar la categoría de perdedor, pero dando pruebas de que vale muy poco.

Gracias a Torterolo, creemos que alcanzó la victoria, pues todo lo que pudo conservar en el disco fué la distancia precisa como para que el juez de raya pudiera dar sentencia.

Rufino Coll, ni bien llegó el señor Villanueva, salió en su encuentro a participarle el triunfo.

EN EL PADDOCK

Nuevamente perdimos ayer unos momentos en pasearnos por el círculo de la muerte, donde concurren todos los animales a caminar y a exhibir cuanto les brindó la naturaleza.

Vimos a la caballada del stud Don Gonzalo, destacándose Calicanto, una de las esperanzas de Cardoso, y un potrillo alazán, que según lo que sacamos de parte de una conversación entre Mr. Paats y el entraineur de su stud, anda a las trompadas con Decidida, rivalizando en méritos.

Tapón mostró a Farruco y entre los observadores estaba el señor Luro, que quedó gratamente impresionado por el estado que ostentaba, creyendo que el medio hermano de Kick respondería a las esperanzas que en él se tienen depositadas.

Avicenia también paseó su real silueta, estando francamente hermosísima, por lo que creemos que no aguardarán hasta el premio Casares, tomando parte en el clásico Los Haras, que se disputa con anterioridad.

El crédito del francés Ardouin, la potranca Viens Paupoule, también formó parte del batallón, alabándosele sobre todo su gran desarrollo, no común entre los animales de su edad.

Los sportmen, como nosotros, también perdieron unos momentos paseándose por el círculo de la muerte, no lamentándose de ello, pues se sacó algún beneficio, sobre todo el de observar detenidamente a unos cuantos animales de porvenir.

COMO SOSTENIAMOS...

Con agradable sorpresa leemos en un colega de la noche, que como nosotros sosteníamos, había sido incluído en la lista del doctor Villanueva, el ex secretario de la comisión de carreras en el anterior período, doctor Arechavala.

Basta para consignar nuestra satisfacción dando la noticia; ahora también creemos que el doctor Villanueva debía oirnos e incluir en su lista el nombre de don Adolfo F. Luro, personalidad descollante de nuestro turf, y conocedor perfecto de todos sus mecanismos.

EL JOCKEY ARDOUIN

Como viéramos a un grupo de personas conocidas como alacranes del turf rodeando al francés Ardouin, disimuladamente nos acercamos, entresacando algo del diálogo:

—Mirá Ardouin, vos para ser jockey tenés el gran defecto de tus piernas largas!

—Qué le vamos a hacer!...

—Y por lo tanto, sos un astro que se ha eclipsado!...

—Perfectamente, pero todos tenemos defectos; hay quien quiere explotar el físico siendo tordillo, y hay quien pide 25 boletos por carrera de perdedores para un bombo.

... ...

Comentarios al lector, y bufach para los cronistas aludidos.

JOSE BENTANCUR

Ha empezado a enderezar su caballada este entraineur, tanto que no pasa reunión sin que se adjudique una carrera.

Ayer le tocó el turno a Cáustico, el cual pudo adjudicarse el triunfo gracias a la energía de Arcuri, que, con todo de haber tenido algunos contratiempos alcanzó a dominar la carrera recién en los tramos decisivos.

El Zorro piensa ganar muchísimos premios con los defensores de los sutds Zubaurre y Atucha.

LA CARRERA DE MADELINE

El jockey Navarro enseguida de disputada la carrera de potrancas ganadoras, dió a entender a todos los que quisieron oirlo que la derrota de la hija de Diamond Jubilee sólo podía atribuirse a la pésima largada que había tenido. Sí nembargo, somos de opinión que el jockey oficial del stud Montiel ha extremado demasiado la nota.

Madeline, en la juntura de las pistas ya venía colocada en los puestos de preferencia, y si ella ha largado mal, Canoa ha tenido aún menos suerte.

Con esto solo queremos decir que Madeline no era una fija como suponíamos y que la largada no ha influído mayormente en su derrota.

LA CARRERA DE LOS APRENDICES

Cuando entraron en el tiro derecho los competidores de la cuarta carrera, nos pusimos a observar detenidamente y aquello era un espectáculo especial. Venían los caballos unos atrás de otros sin que sus respectivos pilotos trataran de buscar un blanco para pasar.

Felizmente para los aficionados, ocuparon los primeros puestos los más indicados y los que más fueron sostenidos en las cotizaciones.

HANDICAPS

Para la reunión del 6 de mayo próximo:

Séptima carrera, 1600 metros—Indiecita 58 kilos, Prólogo 58, Cuaró 57, Frenético 57, Escándalo 56, Clinbell 55, Rancé 51, Parsifal II 50, Trabuco 47, D'Artagnan 44, Billiken II 41, Espigón 41.

Octava carrera, 2200 metros—Prólogo 60 kilos, Frenético 59, Retrechero 58, Papamoscas 54, Lusitano 50, Canturrera 50, Fanfarrón II 50, Nondina 49, Tejuela 44, Thamar 43, Blaque 41, Raisulí II 40, La Once 40, Sablonnet 40.

NOTITAS SUELTAS

Mitre ha ganado ayer tan fácil como nunca.

El hijo de Jardy todavía se llevará algún premio más.

Poor Jack hace todo lo posible por defenderse, pero los kilos lo hacen caer vencido, que de lo contrario si lo facilitaran, con seguridad que ganaría.

La Tubau se permitió dejar en la vía pública a toda la gente de Cirenaica que se corrían una imperdible.

Lo que más sentían era que el indio Morales se las hubiera dado.

Papeleta ha corrido bastante bien, pero estaba muy sudada.

La hija de Old Man es una potranca que se ha de costear muy bien la avena.

Fué muy ponderada en el desfile preliminar la potranca Gala Day.

Es una hija de Val d'Or de muy linda presencia pero que todo lo lleva por sus venas...

La Gran Familia quedó lo más sonriente después de haber ganado Draco.

Los hombres tenían mucho interés en sacarlo de perdedor aunque fuera con un sport de tres pesos.

Les salió bien.

El correntino con Pichuleo taqueó hasta que se cansó...

Perdió, pero fué en buena ley.

Carlos Bustos largó otra vez bien con Sin Humo pero el hijo de Américo no alcanzó a ganar.

Ahora se dice que en lo sucesivo será corrido por A. P. Irusta.

¿Será cierto?

El tano Fenucci se corría una imperdible con Pecado, pero el muy sinvergüenza ni siquiera le dió la satisfacción de entrar placé.

Zabaleta tuvo el gusto de ganar con

PREMIO MNEMOSYNE



1o. La Tubau, 2o. Cirenaica, 3o. Geraldine, 4o. Papeleta

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a un concurso de cuadernos de escritura, hasta el día 30 de abril próximo, inclusive, en el que podrán presentarse todos aquellos que han estado ya en uso en las escuelas dependientes del honorable consejo y algunos otros nuevos. Las casas que participan de didicho concurso deberán acompañar muestras de los cuadernos que presenten e indicar los precios con que los ofrecen, remitiéndolos a la comisión de textos de 1914, de esta repartición.

Buenos Aires, marzo 26 de 1915.

El secretario general.

5-4|30-4.

CONSEJO N. DE EDUCACION

LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 3 de Mayo próximo, para la construcción de una vereda en el edificio que con destino a la Escuela Presidente Uriburu, se construye en el Parque Centenario, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado por la Dirección General de Arquitectura, que los interesados podrán consultar en la expresada oficina todos los días hábiles, de 12 a 6 p. m. (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado, a las 3 de la tarde.

El Secretario General.
25|4|3-5

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor **GUILLERMO BARONA**, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 20 de 1915.
13-4

Por disposición del señor juez de comercio de la Capital doctor Alberto Estrada se hace saber a los acreedores del señor **ALFREDO T. THOMSEN** que en la convocatoria de acreedores presentada se ha señalado la audiencia del día 4 de mayo a las 4 p. m. a efectos de que tenga lugar la junta de verificación de créditos pendiente. — Secretario doctor Ricardo S. Curutchet. — Buenos Aires, Abril 28 de 1915.
29-4|1-5

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar de la primera publicación del presente, a don **FRANCISCO TORRES**, para que dentro de dicho término comparezca ante dicho juzgado y secretaría a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de dos mil ochocientos cuarenta y siete pesos con ochenta centavos moneda nacional le sigue la compañía de seguros "La Rural", bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes en su rebeldía si no comparece. — Palacio de Justicia, 5.o piso, sobre Tucumán; secretaría del doctor Aureliano García Calvo. — Buenos Aires, abril 22 de 1915. — A. García Calvo, secretario.
23-4|7-5.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **CESAR GIOVANOLA** que en la convocatoria de acreedores presentada se han designado interventores a los señores Julio Barbieri e hijos y Juan Paganini, nombrándose contador al señor C. Lorente Solá y señalando la audiencia del día quince de mayo, a las dos p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 10 de 1915.—Ricardo Curutchet, secretario.
23-4|30-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de don José Caputi, por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente que en los autos de su convocatoria de acreedores se ha nombrado al contador señor Baldomero M. Monsalvo e interventores a los señores Domingo Crocito y J. Facio, para que informen en la junta de verificación de créditos, que tendrá lugar el día cuatro de mayo a las tres p. m.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo. — Buenos Aires, marzo 25 de 1915.
27-4|4-5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **AMADEO LAMMIRATO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario.
29-4|29-5

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber por el término de tres días, que habiéndose postergado la junta de verificación de créditos de la convocatoria de los señores Mecocci y Rapaport, se señala la audiencia del 30 de abril, a las 2.30 p. m.—Naón.—Ante mí: L. Martín y Herrera.—Buenos Aires, 23 de abril de 1915.—Oficina, Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Lavalle. — L. Martín y Herrera, secretario.
27-4|29-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de **FERRARI Hnos.**, que deben comparecer a la audiencia del día 10 de mayo, a las 2 p. m., a la sala de audiencias del juzgado, a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dichos señores. — Buenos Aires, abril 20 de 1915.—Juan J. Britos, secretario.
22-4|29-4.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal de la república, doctor don Gerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente, al propietario o propietarios del inmueble ubicado en la calle Franklin entre Caracas y Zamudio y entre los números 2350 y 2372, para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que por cobro de afirmado le siguen los señores Jorge Sabaria y Hno., bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, abril de 1915.—Horacio H. Dobranich, secretario.
30-4|15-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **SANTIAGO BENVENUTO o BENEBENUTTO o BENDENUTO** y su esposa doña **TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario.
30-4|30-5.

un caballo sin haber llegado primero y estas cosas por cierto que ocurren muy pocas veces.

Le tocó la suerte con 6 de Octubre lo que no es cosa de todos los días.

—

Con Fusilero se corrían una gran rumbeada, y por cierto que si le quitan la carrera también a 6 de Octubre, cobran el premio y el sport.

—

El rubio Caimi creía algo así como imposible poder perder con Solís.

El único temor que tenía, era que, tratándose de un caballo mañero, no lo hiciera emplear.

—

Nos ha llamado especialmente la atención la pésima carrera de Cuarteto.

No hay que tomarla en cuenta, pues muy bien puede ser debido al aprendiz.

—

Naranjita, que el día anterior había estado de remate hizo un modesto papelón.

Como no sea parada, difícilmente ha de ganar.

—

De Pan Pan no hay nada que decir.

Riverito, todo demacrado... se echó a dormir en las cruces del hijo de Ducato y se dejó venir en un cómodo galope.

—

Los del stud El Turf se han corrido una reflijota con Canoa.

El negro Acosta se encargó de dar el dato a todos sus amigos, de lo que ha hecho muy bien.

Canoa largó may y los caloteó.

—

Don Bruno quedó lo más desilusionado con la mala carrera de Escalera Real.

La hija de Diamond no se vió en ningún momento y eso que ahora come.

—

Pancho Galera ganó una buena carrera a el Magnate.

Se atribuye la derrota de Lema al uso indebido del filete y la de On Ko a que llevaba de ginete a una "preciosilla", como lo es el simpático "figurita".

—

Romanelli lamentaba no haber podido dejar la monta de Desastre, pues aseguraba que él, corriendo a On Ko con filete, los hubiera robado.

—

El Don Gonzalo ha ganado su carrerita de costumbre.

La racha sigue y los simpáticos colores bien lo merecen.

REMEMBER

A este dos años por Cyllene y Elena del stud Diego Alvear hoy se le aplicó un cáustico en los garrones, quedando por lo tanto suspendido su training por unos días.

DIJITAL

La regular hija de Calepino ha sufrido un nuevo contratiempo en su preparación habiéndole aplicado el doctor Calastreme un cáustico en un sobrehueso que le había aparecido.

POR LA CANCHA

Como de costumbre fué Zabaleta de los primeros que concurrió a la cancha para trabajar algunos de sus pupilos.

Vimos a Farnesina aprontarla en 1000 metros con Carabajal, siendo su trabajo muy elocuente, pues señala a la yegua como una fija para su compromiso de pasado mañana.

Tamarindo también con el citado aprendiz fué sometido a una corrida en la milla, está lindísimo de aspecto el hijo de Cyllene no haciéndose tardar su reaparición.

DON PANCHO EN LA BRECHA

El viejo y simpático sportsman don Pancho Lavarello, volvió ayer a ejercer, por ausencia de comisarios, su tan querido papel de juez recto y severo.

Durante el transcurso de la cuarta carrera se colocó al oído del señor Unanúe, repitiéndole hasta que llegaron al disco:

—Ese caballo Majadero molesta, y al que molesta hay que distanciarlo!...

El señor Unanúe, impresionado en esa forma, le aplicó la sentencia Lavarello, dura e inexorable al pobre Majadero.

Más tarde interrogamos a don Pancho al respecto, contestándonos secamente:

—Miren, yo soy de los que sostengo que un animal no debe hacer lo que quiere si el que va arriba lo sabe impedir!...

Esta es, en síntesis, la teoría de su célebre ley; por la que a tod oanimal que molesta se le debe distanciar. Cuando bajaron los comisarios de la casilla para dirigirse al pesaje, oímos decir a un señor, que forma parte de la barra del viejito Zubiaurre, y que al parecer jugó a 6 de Octubre:

—Si está don Pancho en el comisariato, no he perdido las esperanzas!...

No hay duda, al simpático veterano le tienen una fe ciega!...

PREMIO OBRIZO



1o. 6 de Octubre, 2o. Fusilero, 3o. Solís

HIPODROMO DE LA PLATA

LAS CARRERAS DEL DOMINGO 2 DE MAYO

Si nos entretenemos en hacer comparaciones en los programas desde el principio de la temporada, no sabríamos cual es el mejor, pues todos ellos son buenos.

Las carreras este año en La Plata se pueden comparar con las reuniones que daba Belgrano cuando en felices tiempos para el catedrático, funcionaba.

La Plata se está volviendo para el catedrático de ley el hipódromo ideal, es decir donde el catedrático se encuentra como en su casa.

El programa para este domingo es como ya hemos dicho, es muy bueno y tiene tanto interés una carrera como otra.

El clásico Pelayo, o sea la grande, cuenta con 16 inscriptos y dado lo bien handicapeado como por la clase de cada cual tienen todos chance y esto no es más que dar mayor interés a la carrera y obliga al catedrático que acierte el ganador.

Hacemos el comentario de práctica de dicha prueba.

Espolín-Viola—

Si corren estos dos pupilos de Don Baldomero Perna, es una pareja temible, especialmente Viola que está corriendo mucho.

Nos palpita que don Baldomero hará correr solo a Espolín y a Viola lo reservará para la última para completar el doblete.

Qué se le haga es nuestro deseo.

Hirondelle—

Esta pupila de Alarcón no sabemos si decidan hacerla correr, pero si lo hace no le tenemos mayor fe, por el momento.

Opulento II—

Este hijo de Dusty Willer está pasando un buen momento y no hay que descuidarlo, porque es uno de los candidatos más obligados de la carrera.

Fox—

El hijo de Calepino, estamos seguros por el estado que tiene, bajo la competente mano de Domingo Gaitán, no tardará en volver por sus marchitos laureles. Este domingo, no sabemos si el "gringo" decide de hacerlo correr, pero si lo hace, nos parece todavía verde la breva.

Cherobayá—

Será el favorito de la carrera y con justa razón, pues este hijo de Pito anda mucho y viene figurando cada día mejor.

Mariposita—

Si corre, no nos seduce mayormente.

Volnay—

Lo tiene Juan de la Cruz y esto es todo una recomendación, pues es notorio y público de lo que es capaz "Cuanzite" cuando se empeña.

Nos parece difícil su presentación, pues como se lo entregaron hecho una calamidad y hace poco tiempo que lo tiene, lo más prudente sería que se quede en casa.

Glou Glou—

Los Rodríguez cuando se tiran, lo hacen en forma y rara vez les falla.

Sabemos de buena fuente que este buen hijo de Américo corre mucho y es un serio enemigo. Con qué atención!

Beta—

Costará mucho ganar a este pupilo de don Fortunato, con repetir su última carrera le vemos una fija.

Basta que a "Chorizo" no se le de por ir a la hambre, los que quieran ganarla tendrán que bajar de 2'7".

Monedita—

Un poco largo nos parece el tiro y si la pupila de Jáuregui llegara a ganar, no hay más que decir, que es la mejor yegua de la provincia.

Pillería—

Qué pensará hacer el "gordo" con esta hija de Le Sancy?

No sería mejor que te tomes un turco romano gordo?

Guy Fawtres—

No nos inspira la menor confianza y por su última carrera lo único que puedo hacer es entrar lo mismo que antes. Es decir escoltando el último.

Cordobés—

Al Azul, que éstos son otros nenes.

Domodossola—

Con 45 kilos tendría que estar prendida, pero nos parece que lo que fué esta hija de Cyllene, muy difícilmente volverá a serlo.

San Genaro—

Lo tienen que llevar a Nápoles, esperar el 17 de septiembre, hacerle hacer el milagro y después..... puede ser.

Sin estos requisitos, por el marcador.

Cárcano—

Lo correrá el "Sereno" Lauría y desde ya decimos que es una papusa.

El gordo Velásquez dice que si gana éste otra carrera, añade el pucherete cuotidiano una banana.

Se dice para este domingo—

Que Dear Friend si corre en la primera, es un galope.

Que Ajiz está hecho un potrillo, y puede estar prendido.

Que O'Farrell puede venírseles de punta a punta.

Que Grandwal, puede ser el sport.

Que si llueve, Pantano puede ser el ganador.

Que Hernández, si llueve se corre una papa con Misionero.

Que Serafín, es otro buen lance.

Que Juan de la Cruz va a hacer una gran campaña con Volnay.

Que Cárcano es una fija en la segunda.

Que Honorable, puede ser un buen dividendo.

Que Agarrate en La Plata no agarra ni medio.

Que Petrozini, Go-Banti, puede ganarles de galope.

Que nos parece que este hijo de Onnan está un poco recargado de kilos.

Que Cárcano está en peso igual, es decir 58 kilos.

Que no puede ser, por cuanto el pupilo de Velásquez ha ganado 4 carreras seguidas.

Que Vichenzo la protesta, con razón.

Que Cartujano es una fija.

Que Belgrado anda mucho.

Que Wogler Flower, es una gatita.

Que no gana ni en Chivilcoy.

Que Floweret gana la cuarta carrera.

Que Bilbaina es la enemiga.

Que Maldotti tiene muy afilada a Roseta.

Que la corre Juanicó.

Que este hico corre bien.

Que Beta gana la grande.

Que Cherobayá es el más serio enemigo de la hija de Dusty Miller.

Que Monedita es un lindo lance.

Que a Cordobés la mande a..... Fraile Pintado.

Que Querida II con la monta del muñeca Gavazo, les puede pegar un trote.

Que esta hija de Tonic es muy floja.

Que Bizerta es un lindo sport.

Que Pampillón puede pegar doblete.

Que Monedita si la hacen correr en la última, nos gusta de alma.

Que Itaty puede volver a ganar.

Que Mabille, si no larga mal es una buena candidata.

Radio.

ESTADISTICA SPORTIVA

Posición que ocupan los padrillos, caballerizas, caballos y jockeys ganadores en lo que va de la temporada:

CABALLERIZAS

Don Gonzalo		122.550
Santa Luisa		44.700
Los Cardos	„	39.000
Los Rosales		38.300
Jean A.		38.100
Newamken		36.600
Montiel		34.700
J. B. Zubiaurre	„	34.500
E. Frazer		30.350
Carlitos		28.550
Rancagua		27.400
Amistad		27.150
Asteroide		24.600
Navarro		22.900
Armón		21.950
Indecis		20.700
Bruno F.		20.200
Petite Ecurie	„	20.300
B. Villanueva	„	17.400
Clavo	„	17.200
Guadalupe	„	17.100
Los Yuyos	„	16.400
Las Espinas		16.250
La Espina	„	16.150
El Marino	„	16.100
Diego Alvear	„	16.000
El Talar		15.800
Royal	„	14.200

PADRILLOS

Diamond Jubilee		90.050
Cyllene		88.450
Druid		79.650
Old Man		76.250
Polar Star		71.350
Jardy		61.200
Ducato		44.700
Calepino		43.600
Dieudonne		40.900
Américo		40.500
Galloway		34.850
Greenan		34.550
Pearl River	„	33.000
Pelayo		31.650
Pippermint	„	30.400
Lord Meltón		29.700
Val d'Or	„	28.300
Bluet Boat	„	26.750
Valero	„	26.400
Dusty Miller	„	24.850
Orange	„	18.400
Black Prince	„	18.100
Millenium	„	16.850
Pictor	„	16.600

CABALLOS

Pan Pan		44.700
San Marcos	„	32.400
Decidida	„	29.000
La Sauta		27.500
Retrechero		25.200
Prólogo		21.500
Bombazo		21.300
Dijital	„	21.100
Cantarina	„	20.000
Rancé		19.200
San Simón	„	17.500
Nondina	„	17.150
Cuyano II	„	17.100
La Sonámbula	„	16.800
Chucker Out	„	16.750
Escándalo	„	16.600
Junta Puchos	„	16.500
Schéhérazade	„	16.400
Papamoscas	„	16.000
Siete y Medio	„	16.000
Indiecita	„	15.300
Calicanto	„	14.400
Trabuco	„	14.300
Parsifal II	„	13.900
La Commune	„	12.850
Farnesina	„	12.550
Gaiteiro	„	12.600
Eureka III	„	11.400
Uriburu	„	11.200
Rochela	„	10.850
Canora		10.800
Chinesco	„	10.750
Borbonón	„	10.600
Makaroff	„	10.300
Mendicant	„	9.900
Su Alteza	„	9.400
Deseada	„	9.050
Voilá!	„	8.550
Pagliaccio	„	8.500
Blagueur	„	8.500
Sincera	„	8.100
On-Kó	„	6.800
Lechuza	„	6.600
Paul Pons	„	6.100

JOCKEYS

M. Acosta	26	carreras
A. Navarro	25	„
F. Arcuri	25	„
D. Torterolo	23	„
D. Englander	20	„
R. Rivero	14	„
E. Muraña	14	„
R. V. Lanatti	13	„
S. Blanco	12	„
D. Cardoso	12	„
R. Carbajal	12	„
J. Fernández	10	„
T. N. Fernández	8	„
J. Baistroqui	8	„
J. Etchechurry	7	

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el señor Ignacio Unanúe, quien tuvo que atender varias reclamaciones entre ellas la interpuesta por el aprendiz R. Carabajal en la cuarta carrera, quien, con la dirección de 6 de Octubre, se quejó de heber sido molestado por Majadero, impidiéndole accionar libremente, por lo que, atendida la reclamación, y comprobada la veracidad de ella, se resolvió distanciar del primer puesto a Majadero, sin aplicarle castigo alguno al jockey, por tratarse de un caballo mañero.

La Tubau—

Ganadora de la carrera de potrancas, nació en el haras Nacional el 24 de septiembre de 1912(y traída a venta fué adquirida por el stud General Deheza en 1400 pesos.

La venta—

Entre ganador y placé, en la reunión se vendieron 292.731 boletos.

Draco—

El hijo de Le Samaritain, ganador de la carrera de potrillos, nació en el haras El Dorado, hoy Chapadmalal, el 3 de octubre de 1912; fué adquirido por el cuidador J. Torterolo, en comisión, en pesos 3500, cuidándose ahora por cuenta de sus criadores.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Programa oficial para la reunión del domingo 2 de mayo próximo:

PREMIO ALICE
Distancia 1100 metros

Hispano 56	Isabelita 54
Peluquín 56	Sonaja 54
Greluchón 56	Vogler's Maid 54
Silencio II 56	Campiña 54
Vengador 56	Brillante 54
Pensativo 56	Insana 54
El Tordillo 56	Home 54
Fabricio 56	La Segunda 54
Severo 56	Aigle Noir 54

PREMIO ALITA
Distancia 1200 metros

Mosquita 64	(Engañoso 52
Janina 59	Lavengro 53
(Hearing 58	Airoso 53
(Magnate 54	Yafa 53
Hidráulica 57	Zanichón 53
Macha 56	Ferrer 53
Silent Billi 56	Tommy Loates 53
Codorniz 55	Halte Vá! 52
Jachalera 54	Pampem 52
Golden 54	Claromecó 5'
Fumiste 54	Campiña 50
(Pantalla 54	

PREMIO ALJABA
Distancia 1300 metros

Tirol 61	Edecán 57
Cyrano 59	Rikitrum 57
Azopardo 59	Jacinto 57
Tommy Loates 59	Encerrona 55
Ranquel 57	Turmalina 55
Centinela II 57	Excomulgado 54
Magnate 57	Salmón 54
Hidráulica 57	Silent Bill 54
Quincemil 57	Cuchillito 54
Engañoso 57	El Petizo 54
Shiller 57	Ninfa 52
Janina 57	Volupia 52

PREMIO ALTANERA
Distancia 1200 metros

Osaka 60	Pantalla 48
(Pavita 57	Claromecó 47
Doña Blanca 46	Macha 47
Charmincito 55	Jachalera 47
Agil 52	Horacio II 46
Sinfonía 50	Mataco 46
Cocuyo 49	Airoso 46
Díaz 49	Chin-chin 46
Prime Verte 48	

PREMIO ALMIRA
Distancia 1800 metros

Carnot II 62	Nevado 49
Estocada 59	Charmincito 47
Tucumán 58	Amila 46
Osaka 52	De Reské 46
The Whip 51	Tipo 46
Floreal 50	

PREMIO ALMA NATIVA
Distancia 1200 metros

Eve 56	Mitrón 52
Mulatilla 56	Cubano 52
Cigarrera 56	Gold Cup 52
Excomulgado 56	Fanal 52
Ferrer 56	Turmalina 52
La Brujita 54	Wellington 51
Shiller 50	Salmón 51
Dedal 53	Insana 50
Pampem 53	Cuchillito 50
Floriane 53	Goblin 50
Coquero 53	El Vasco 50

PREMIO ALOE
Distancia 1400 metros

Bloc 56	(Reverté 51
Agil 56	(Fine Feathers 50
Amila 56	Mataco 50
Tirol 55	Vogler's Warrior 50
Dolina 54	Rushligt 50
Cupalén 54	Azopardo 50
Hearing 53	Far Famet 50
Hidráulica 52	Deseada 50
Pessist 52	Chin-Chin 50
Tipo 52	Esencia50

—

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el domingo 9 de mayo:

PREMIO ALONDRA

Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódro, capital federal, Rosario y La Plata. Peso: 56 kilos. Distancia 1100 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO ALPACA

Para toda yegua que no haya ganado más de dos carreras no oficiales en este hipódromo. Peso: 53 kilos. Quedan excluídas las ganadoras en la capital federal. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera y de 5 kilos a las de dos. Distancia 1200 metros. Premio pesos 400 a la 1a. Entrada $ 8.

PREMIO ALTANERA

Para todo caballo que no haya ganado más de una carrera en este hipódromo. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Quedan excluídos los ganadores de carreras oficiales en este hipódromo o Argentino. Distancia 1400 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

PREMIO ALTAS CUMBRES

Handicap para todo cabalo. Distancia 1200 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

PREMIO AMALIA

Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio $ 1000 al 1o. Entrada $ 20.

PREMIO ALTEA

Handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Cuchillito, Cigarrera, Cubano, Coquero, Dedal, Eve, Esencia, El Vasco, Excomulgado, Floriane, Fanal, Ferrer, Gold Cup, Goblin, Insana, Ipacaraí, Jane, La Brujita, Marengo, Mulatilla, Mitrón, Pampem, Picante, Salmón, Shiller, Turmalina, Volupia y Wellington. Nota: Los ganadores del 2 de mayo, quedan eliminados de esta carrera. Distancia 1200 metros. Premio $ 4000 al 1o. Entrada $ 8.

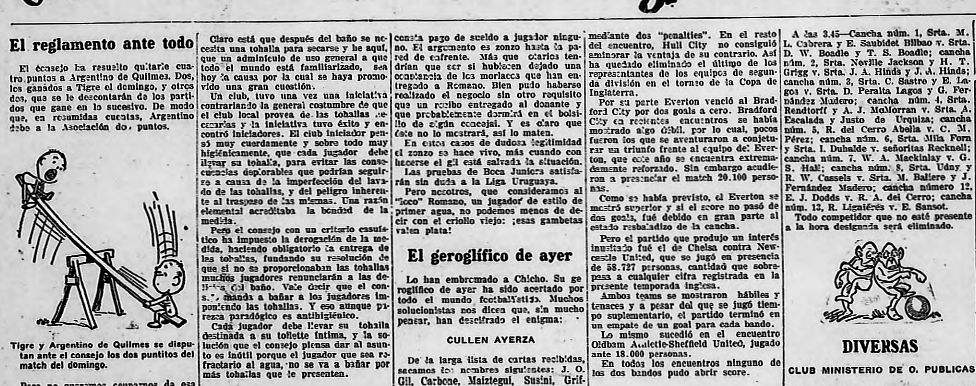
PREMIO ALTIVA

Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

Football, aviación y otros deportes.

El reglamento ante todo

El consejo ha resuelto quitarle cuatro puntos a Argentino de Quilmes. Dos, los ganados a Tigre el domingo, y otros dos, que se le descontarán de los partidos que gane en lo sucesivo. De modo que, en resumidas cuentas, Argentino debe a la Asociación dos puntos.



Tigre y Argentino de Quilmes se disputan ante el consejo los dos puntitos del match del domingo.

Pero no queramos ocuparnos de esa deuda en sí, sino del hecho que la motiva. Tigre protestó contra su compañero de "colada", porque en su equipo figuraron dos jugadores: Rotundo y Pozo, que han firmado su ficha por el club Palermo.

El caso está previsto por los reglamentos, y cualquier razón o motivo que se quiera aducir para justificar esas inclusiones indebidas está demás, y es innecesaria y en eso se ha inspirado la resolución del consejo.

El hecho es bien claro y sencillo. ¿Se han violado o no los reglamentos? Sí. Entonces no hay más que hacerle, deben soportarse las consecuencias.

Tigre ha protestado con justísima razón y el asunto se ha resuelto tal cual debía resolverse.

Si admitiendo cualquier disculpa del club infractor no se le aplicase la disposición reglamentaria, sería sentar un mal y funesto precedente. No hay, pues, caso de protesta.

Tigre y Argentino de Quilmes "pelearon" juntos por entrar en la entidad fusionada y al fin lo consiguieron.

Ahora, Tigre le protesta—con sobrados motivos—un match a su compañero de ayer. Así son las cosas. ¡Qué se le va hacer! ¡Paciencia!....

Sobre todo, que por cualquier lado que se busque la disculpa, el castigo se impone. La ignorancia de esa disposición reglamentaria, tampoco exime de la pena.

Un individuo, sin conocer el código penal, mata a otro, justifica su crimen por la ignorancia de las leyes; pero la autoridad lo castiga procediendo perfectamente.

En el caso de Argentino de Quilmes, no hay ignorancia, buena fe, correcto proceder, que valga. Se ha cometido una infracción y esa infracción tiene su castigo. Nada más.

Una cuestión de higiene

Es una verdad constatada, que la inmensa mayoría de los footballers se bañan. Después de cada match la "flor",



que no es solamente un adorno en el departamento de los baños, arroja a chorros el líquido elemento sobre los sudorosos cuerpos de los jugadores, que en el tragín de los 90 minutos de juego, han convertido cada poro de su cuerpo en un inagotable surtidor.

Claro está que después del baño se necesita una tohalla para secarse y he aquí, que un adminículo de uso general a que todo el mundo está familiarizado, sea hoy la causa por la cual se haya promovido una gran cuestión.

Un club, tuvo una vez una iniciativa contrariando la general costumbre de que el club local provea de las tohallas necesarias y la iniciativa tuvo éxito y encontró iniciadores. El club iniciador pensó muy cuerdamente y sobre todo muy higiénicamente, que cada jugador debe llevar su tohalla, para evitar las consecuencias deplorables que podrían seguirse a causa de la imperfección del lavado de las tohallas, y del peligro inherente al traspaso de las mismas. Una razón elemental acreditaba la bondad de la medida.

Pero el consejo con un criterio casuístico ha impuesto la derogación de la medida, haciendo obligatorio la entrega de las tohallas, fundando su resolución de que si no se proporcionaban las tohallas muchos jugadores renunciarán a las delicias del baño. Vale decir que el consejo, manda a bañar a los jugadores imponiendo las tohallas. Y eso aunque parezca paradógico es antihigiénico.

Cada jugador debe llevar su tohalla destinada a su toilette íntima, y la solución que el consejo piensa dar al asunto es inútil porque el jugador que sea refractario al agua, no se va a bañar por más tohallas que le presenten.



J. Olascoaga, del Atlanta 1a.

LO PREVISTO

En el Consejo no se ha tocado el asunto Quilmes-Estudiantes. Tampoco la comisión divisional lo ha discutido.

Esto para los entendidos en la materia significa pura y sencillamente echar tierra al asunto, o, cuando menos, darle largas para que la mala impresión primera vaya atenuándose con el pasar del tiempo, que todo lo borra y hace olvidar.

Nuestro "colega" Pepe Veleta está seguro de que al fin y a la postre resultará que "aquí no ha pasado nada" y él podrá desde su sillón consejeril continuar pontificando sobre la decencia en el football y la necesidad impostergable de sanearlo. Esto en puridad de verdad es lo cierto y palpable, aunque aquello signifique un amargo desengaño para los que creyeron en ciertas sinceridades. Hay que convencerse señores ilusos! Una cosa es predicar y otra muy distinta es dar trigo.

Damos por descontado que para evitarse el dolor de tener que ajusticiar a Pepe Veleta el consejo aducirá cualquier razón más o menos lógica, pero sí bien buscada. Que fué agredido, que procedió en legítima defensa (y aún se le felicitará por el coraje demostrado) o sencillamente que no existe informe del referee (cómo va a informar este pobre hombre, si a las primeras de cambio emprendió la retirada a paso de carga hacia la casilla!) Se descalificará al referee—pues que la soga se corta por lo más delgado—y tutti contenti, menos la dignidad, que quedará llorando a gritos.



Una pregunta ingenua

Recientemente la Liga Uruguaya envió a la Asociación Argentina de Football una nota preguntando si el jugador Romano había percibido emolumentos durante su estadía entre los porteños.

Esta pregunta ha tenido la virtud de remover el limo de horailla que posee el Boca Juniors. ¡Madona qué barbaritá! U Rumanito cun un sueldo per jocore al caicio. ¡Má questo é tremendo!

Las exclamaciones, de genuino sabor geneise no tienen límite en los cenáculos boquenses. Y para dar un fundamento a su indignación, el club Boca Juniors ha decidido exponer ante los ojos de Ninos y Pichinos el libro de actas de la institución, para que vean que allí no consta pago de sueldo a jugador ninguno. El argumento es zonzo hasta la pared de enfrente. Más que otarios tendrían que ser si hubiesen dejado una constancia de los morlacos que han entregado a Romano. Bien pudo haberse realizado el negocio sin otro requisito que un recibo entregado al donante y que probablemente dormirá en el bolsillo de algún concejal. Y es claro que éste no lo mostrará, así lo maten.

En estos casos de dudosa legitimidad el zonzo se hace vivo, más cuando con hacerse el gil está salvada la situación.

Las pruebas de Boca Juniors satisfarán sin duda a la Liga Uruguaya.

Pero nosotros, que consideramos al "loco" Romano, un jugador de estilo de primer agua, no podemos menos de decir con el criollo viejo: ¡esas gambetas valen plata!

El geroglífico de ayer

Lo han embromado a Chicho. Su geroglífico de ayer ha sido acertado por todo el mundo footballístico. Muchos solucionistas nos dicen que, sin mucho pensar, han descifrado el enigma:

CULLEN AYERZA

De la larga lista de cartas recibidas, sacamos los nombres siguientes: J. O. Gil, Carbone, Maiztegui, Susini, Griffiths, Malbrán, Mignaburu, Languasco, Custo, Guassone, Bergalli, Alfano, Ocampo, Protti, Mac Carthy, Aldea, Caldera, Careta, Pini, Gondra, Ilson, Vaccareza, etc., etc.

AUTOMOVILISMO

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

La gran prueba del domingo

En el hipódromo del club Hípico San Martín, se efectuará el domingo el torneo automovilista organizado para disputar la tercera prueba del campeonato de la hora por la copa donada por el presidente, doctor Juan A. Roth.

Se han inscripto los competidores más salientes en el sport del volante, y como se recordará, el primer detentor del campeonato de la hora fué el señor E. Cassoulet, y el actual poseedor del título P. Gallego.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

Primera carrera: Motocicletas hasta 3 1|2 H.P., distancia 6600 metros. Inscriptos: C. Bugallo, F. Massolani, P. Simoni, M. Castagna, S. López, A. Bernasconi y C. Santiago.

Segunda carrera. Motocicletas de fuerza libre, distancia 11.000 metros. Inscriptos: R. Riganti, D. Deletang, E. Detroix, P. Simoni, M. Urquiza, A. Traverso, C. Santiago, P. Phordoy, N. Schmidt y P. Comino.

Tercera carrera. Automóviles hasta 3 1|2 litros de cilindrada. 11.000 metros. Inscriptos: S. Motta, conductotr José Cristino, coche Hispano Suizo, de 65x200; César Milcne, con Sumbean, 80x149.

Cuarta carrera. Automóviles hasta 4 1|2 litros de cilindrada. 22.000 metros: Miguel A. Baudin, con coche Spa, de 90x140; L. Prémoli Oliver, conductor Américo Castelli, coche Delaunay Belleville.

Quinta carrera. Campeonato de la hora, tercera prueba de la Copa Roth. Inscriptos: M. A. Baudin, con coche Spa, de 90x140; Fco. Chiessa, con Minerva, de 124x150; Alfredo Grondona, conductor Mario Filippini, con Fiat, de 130 por 140; Fco. Chiesa, conductor don Victotr Laborde, con Dion Bouton, de 94x140; G. Ortiz, conductor P. Gallego, con Dion Bouton, de 94x140; P. Rocca, conductor H. Garessio, con Aries, de 150x100; Cervecería Quilmes, conductor Severo Bescos, con Fiat, de 140x130; Samuel Dorrego, con Motobloc, de 160 por 150; Juan Ribaldi, Eugenio Cassoulet, con Chaduwik, de 125x150.

Los numerosos aficionados del automovilismo podrán, con esta prueba, apreciar los crecientes progresos del sport del volante.

Cuarto round de la Copa de Inglaterra

Enorme interés público precedió en Inglaterra a los cuatro encuentros realizados durante el round final del célebre trofeo. En total, el número que acudió a las canchas el día de los encuentros, fué de 125.000 personas.

De los cuatro encuentros dos se definieron: Bolton Wanderers v. Hull City y Everton v. Bradford City, los otros dos, quedaron empatados, Chelsea v. Newcastle United y Oldham Athletic v. Sheffield United.

Bolton Wanderers, venció a Hull City por 1 a 2.

El primer tiempo, Hull City, que es un admirable equipo de segunda división, se defendió con tenacidad y logró marcar dos goals. Empero esta ventaja no duró mucho, pues antes que terminara el período Bolton Wanderers consiguió empate.

Según el cronista de "The Sportsman", el comienzo del segundo período fué sensacional, pues en menos de dos minutos Bolton Wanderers marcó dos goals más mediante dos "penalties". En el resto del encuentro, Hull City no consiguió aminorar la ventaja de su contrario. Así ha quedado eliminado el último de los representantes de los equipos de segunda división en el torneo de la Copa de Inglaterra.

Por su parte Everton venció al Bradford City por dos goals a cero. Bradford City en recientes encuentros se había mostrado algo débil, por lo cual, pocos fueron los que se aventuraron a conjeturar un triunfo frente al equipo del Everton, que este año se encuentra extremadamente reforzado. Sin embargo acudieron a presenciar el match 20.100 personas.

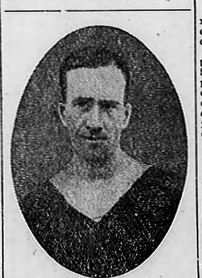
Como se había previsto, el Everton se mostró superior y si el score no pasó de dos goals, fué debido en gran parte al estado resbaladizo de la cancha.

Pero el partido que produjo un interés inusitado fué el de Chelsa contra Newcastle United, que se jugó en presencia de 58.727 personas, cantidad que sobrepasa a cualquier cifra registrada en la presente temporada inglesa.

Ambos teams se mostraron hábiles y tenaces y a pesar del que se jugó tiempo suplementario, el partido terminó en un empate de un goal para cada bando.

Lo mismo sucedió en el encuentro Oldham Athletic-Sheffield United, jugado ante 18.000 personas.

En todos los encuentros ninguno de los dos bandos pudo abrir score.



A. Reparaz del Gimnasia y Esgrima 1a.

Pero si este último encuentro no había merecido la atención del público en el grado que la merecieron otros encuentros de la misma índole no sucedió lo mismo en el partido de desempate.

43.000 almas asistieron a la victoria del Sheffield United sobre el Oldham Athelica por tres a cero. El juego tuvo momentos magníficos, sobre todo al comienzo del segundo tiempo, cuando los del Oldham Athletic que contaban ya con dos goal en contra asediaron briosamente el arco contrario. Sin embargo, si grande era la capacidad ofensiva de los perdedores, no menos fué el empeño de los del Sheffield United, que malograron todos los avances hasta la terminación del partido. Este no careció de accidentes. En el primer tiempo, dos jugadores contrarios chocaron con tal violencia que ambos resultaron con lesiones en las rodillas. A pesar de esto, ninguno de ellos abandonó la cancha.

El segundo encuentro entre Chelsea y Newcastle United fué presenciado por 49.827 personas.

En este encuentro venció Chelsea por un goal a cero. El cuadro triunfante se mostró superior a su contrario especialmente en la defensa.

De manera que los equipos que se han clasificado para la semifinal de la Copa de Inglaterra, son los siguientes: Chelsea, Everton, Sheffield United y Bolton Wanderers.



LAWN TENNIS

Buenos Aires Lawn-tennis Club—

Mañana, a la 1.45 p. m., comenzarán los campeonatos organizados por este club, con el detalle siguiente:

Cancha núm. 1, Srta. D. W. Boadle v. Srta. Recknell; cancha núm. 2, L. H. Knight v. E. O. Le Bas; cancha núm. 3 J. L. Mulcahy y C. P. Hammond v. R. W. Cassels y J. Begg; cancha núm. 4, A. S. Turner y H. H. Woodgate v. Justo de Urquiza y Luis de Urquiza; cancha núm. 5, R. W. Evans y F. L. Beak v. A. Castro Videla y H. M. Paz; cancha núm. 6, E. R. Guppy v. E. F. Pereda; cancha núm. 12, W. A. Mackinlay y R. Gowland v. J. A. Hinds y W. A. Cowes.

A las 2.45—Cancha núm. 1, Srta. A. Mohr Bell y G. Clunes v. miss M. L. Fauvety y A. L. Jacobs; cancha núm. 2, Mrs. D. W. Gardom y G. A. Brougham v. Mrs. C. S. Edye y J. A. Campbell; cancha núm. 3, miss J. Palacio y J. M. O'Farrell v. miss E. Capdepont y A. Dumas; cancha núm. 4, miss Mila Forn y A. H. Darañona v. miss L. E. Moss y C. M. Simpson; cancha núm. 5, miss I. Dumas y C. Dumas v. Miss E. Goñi y C. Fernández Madero; cancha núm. 6, A. L. Resenberg v. Lewis Lacey; cancha núm. 12, J. Fierro v. J. G. Neill; cancha núm. 13, A. Saubidet Bilbao v. F. T. Morris.

A las 3.45—Cancha núm. 1, Srta. M. L. Cabrera y E. Saubidet Bilbao v. Srta. D. W. Boadle y T. S. Boadle; cancha núm. 2, Srta. Neville Jackson y H. T. Grigg v. Srta. J. A. Hinds y J. A. Hinds; cancha núm. 3, Srta. C. Sastre y E. Lagos v. Srta. D. Peralta Lagos y G. Fernández Madero; cancha núm. 4, Srta. Rendtorff y A. J. McMorran v. Srta. A. Escalada y Justo de Urquiza; cancha núm. 5, R. del Cerro Abella v. C. M. Pérez; cancha núm. 6, Srta. Mila Forn y Srta. I. Duhalde v. señoritas Recknell; cancha núm. 7, W. A. Mackinlay v. G. S. Hall; cancha núm. 8, Srta. Udny y R. W. Cassels v. Srta. M. Baliere y J. Fernández Madero; cancha número 12, E. J. Dodds v. R. A. del Cerro; cancha núm. 13, R. Ligniéres v. E. Sansot.

Todo competidor que no esté presente a la hora designada será eliminado.



DIVERSAS

CLUB MINISTERIO DE O. PUBLICAS

Se ha fijado el día 1.o de mayo próximo para que tenga efecto la inauguración de la temporada de ejercicios físicos del año 1915 de este club.

El acto tendrá lugar en el field que posee la institución en el stádium de la Sportiva, concedido para uso del club por el señor intendente municipal, y en el cual se jugará un partido amistoso de football, a las 2.30 p. m., entre un equipo formado por socios de este club y otro de empleados del Banco Hipotecario Nacional.

CLUB ATLETICO SAN FERNANDO

Con motivo de la distribución de los premios del torneo realizado últimamente por este club el domingo a las 8.30 p. m., se efectuará una fiesta en el salón de la Sociedad Italiana de la localidad. Se ha preparado al efecto un atrayente programa con variados números de concierto y se exhibirá el film "Amalia". Los palcos pueden ser solicitados en el local 25 de Mayo 1117, San Fernando.

Forman la comisión organizadora del festival los señores M. M. Kay, J. Berretta, R. Celasco, J. J. Kay, J. Magaldi, A. J. Berreta, A. Jiménez y F. Ginaca.



FRONTON BUENOS AIRES

El primer partido que se jugó ayer lo ganaron Abando y Cazalis por 8 tantos.

En el segundo partido, entre Iraola y Erdoza (menor) de zaguero contra Marquinés, Eguía y Americano fueron ganadores los de la pareja por cuatro tantos.

Mañana, a las 3, se jugarán dos partidos con la intervención de los hermanos Erdoza.

El mejor team actual

(Semana del 27 de abril al 4 de mayo)

J. J. Rithner, (Porteño); A. Apraiz, (Gimnasia y Esgrima) y R. Sande, (Independiente); S. Sayanes, (San Isidro), C. García, (River Plate) y A. López, (Hispano Argentino); J. M. Rogers, (Estudiantil Porteño), A. Zavaleta, (Independiente), N. Lindner, (Gimnasia y Esgrima), S. Burton (Bánfield) e I. Alzúa, (San Isidro).

EL CARTEL DE HOY

COLISEO — Viernes 30, a las 8.30 p. m.: Velada literario-musical en conmemoración del 1.o de mayo, organizada por el partido Socialista. Variado programa, números de concierto y el sainete El patio alegre.

SAN MARTIN — Viernes 30, a las 8.30 p. m.: El nuevo servidor, La Maravilla, La Goya cantando el couplet Clavelitos. — A las 9: Música popular y Alma and Gray, Amor a obscuras y La Maravilla; estreno, Los pantalones y La Goya cantando el couplet Clavelitos.

APOLO — Viernes 30: La dama de compañía, Las de Sarrasqueta.

ARGENTINO — Viernes 30: Teatro de variedades, El cabo Gallardo, El lobo de mar, Biblioteca popular.

COMEDIA — Viernes 30, a las 6: la sobrina del cura y la troupe Imperial Russ. A las 8.45: El querer de una gitana, Fugar XXI, La sobrina del cura.

VICTORIA — Viernes 30: Cyrano de Bergerac.

MARCONI — Sábado 1.o: Il Trovatore.

MAYO — Viernes 30, a las 5.30: La verbena de la Paloma y couplets por La Zazá. — A las 8.45: La revoltosa, Huelga de criadas, El arte de ser bonita y couplets por La Zazá.

BUENOS AIRES — Viernes 30: El collar de estrellas.

MODERNO — Sábado 1.o: La scellerata, Pomarella e pertevani, Sur Pedrín ai bagni di mare.

BATTAGLIA — Viernes 30: El fruto prohibido, Los hijos sobrenaturales.

GENERAL BELGRANO — Viernes 30: Jettatore.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Viernes 30: La revista en dos actos y diez cuadros: Ah! V'...Oui!!

CASINO — Viernes 30: Gran debut: Antonia Costa, célebre tonadillera española. Continúa con un colosal suceso Mac Nortn; Paz Calzad, Loehr y toda la compañía.

AVENIDA — Viernes 30, a las 9: Cuatro secciones con variado programa tomando parte todos los artistas.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

BIOGRAFOS

PALACE TEATRE — Corrientes 751 — Hoy Viernes 30: Nelly.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy viernes 30: Nelly.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Viernes 30: Amores y regatas.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.—Viernes 30: El herrero de Lauzan.

SMART PALACE — Corrientes 1253. — Hoy, viernes 30: colosales estrenos: La mujer americana, La lucha por la divisa, Amor fingido.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871, Flores. Función todas las noches con estrenos.

ELISEE PALACE. — Cangallo 1040. — Función todas las noches con estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Viernes 30: Payasito.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche. Variado programa por secciones.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Viernes 30: Payasito.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Viernes 30: Variado programa.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 852. Sesiones cinematográficas con números de grandes atracciones.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1757. Viernes 30: Variado programa.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, popular. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1850. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 650. — Hoy: Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

CENTRO AMERICA — Santa Fe 2541.—Hoy Variado programa.

TUCUMAN. — Tucumán 826. — Hoy: Variado programa con estrenos.